AÑO XI — Núm. 3932 BUENOS AIRES Domingo 23 septiembre 1923 PORTE PAGO

5ª EDICION **Crítica** 12 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates).

INDEPENDIENTE EMPATO HOY CON SAN ISIDRO EN 1 GOAL

LOS CAMPEONATOS DE LAS DOS ASOCIACIONES CONTINUARON DISPUTANDOSE CON GRAN ENTUSIASMO. — DEFENSORES DE BELGRANO Y SAN LORENZO JUGARON ANTE GRAN CANTIDAD DE AFICIONADOS

EN MONTEVIDEO SE REALIZO EL GRAN MATCH ENTRE NEWELL'S Y NACIONAL

EL ENCUENTRO DEL DIA

Ante 10.000 personas, Independiente y San Isidro se midieron en Palermo

La situación privilegiada en que han conseguido colocarse los primeros equipos de San Isidro e Independiente, en el campeonato de la Asociación Amateurs, rodeó al match de hoy de una expectativa extraordinaria, que obligó a los dirigentes de ambos a solicitar el field de Gimnasia y Esgrima, en Palermo, para dar mayor facilidad al público aficionado.

Fué así que no menos de 10.000 personas ocuparon las instalaciones del campo de Palermo, ansiosas de presenciar una lucha fuerte, como debía ser la que provocaran los dos conjuntos que marchan a la cabeza del campeonato, aun invictos.

A la hora anunciada, se presentaron al field, los equipos constituídos en la forma anunciada.

El sorteo de práctica fué ganado por San Isidro que eligió la valla con el viento a favor.

A los 8 minutos, Canavery, inició una corrida por el wing, colocando un buen centro que tomó Orsi señalando el primer goal de la tarde a favor de Independiente.

El público protestó por esta jugada, así como también los jugadores de San Isidro, por decir que Orsi se hallaba en evidente posición offside.

El match continó interesante y movido, hasta los 35 minutos, en que Ferro incurrió en hand dentro del área penal, sin que el juez consiguiera ver la infracción. Dos minutos después ocurre lo mismo con el jugador Uccar, siempre ante la indiferencia del juez.

El público protestó por estas dos acciones airadamente.

A los 40 minutos, ataca San Isidro por intermedio de Obarrio; éste hace un centro, que recibe Zumelzú con un golpe de cabeza, enviando la pelota hacia el arco. En el entrevero, cuando la pelota estaba por trasponer la línea del goal, Ferro la detuvo con la mano, sacándola por sobre el travesaño afuera.

El incidente—

Ante esta jugada, el público entró a la cancha. Dos o tres personas intentaron agredir al juez, pero Ferro, interponiéndose, lo evitó. En seguida, todo el público invadió la cancha, haciendo imposible la continuación del partido.

El referee, como pudo, trató de abandonar el campo, protegido por los jugadores de San Isidro.

Después de 15 minutos, el referee fué convencido por los capitanes para continuar dirigiendo el partido, cosa que aceptó Nai Foino, volviendo a la cancha.

El empate—

El juez concedió el penal-kick correspondiente, por la infracción de Ferro, el que fué ejecutado por Goin, en forma débil, que el guardavalla detuvo arrojándose al suelo; pero ante su indecisión el mismo Goin arremetió, consiguiendo la pelota e introduciéndola en la red.

Después de algunas otras incidencias interesantes, terminó el primer tiempo, con este score:

Independiente . . . . . 1 goal
San Isidro . . . . 1 "

SEGUNDO TIEMPO

En este periodo el juego fué muy reñido y equilibrado y por más esfuerzos que hicieron los equipos no pudo ser modificado el score.

Hubo conatos de agresiones, de parte de Uccar, contra Goin y Seoane contra Pérez, pero no llegaron a hacerse efectivas, debido a la intervención del referee y los jugadores.

El resultado final del match fué, pues:

INDEPENDIENTE	SAN ISIDRO
1	1

El guardavalla de Independiente tiene mala vista. La pelota le va a la cara, mientras sus manos fallan





El referee Nai Foino y los dos capitanes en pose para CRITICA

Arg. Juniors v. Platense

0	0

Lanús v. Vélez Sársfield

2	0

Arg. de Banfield v. Sp. Dock Sur

Ante escaso público se realizó este partido, que tuvo algunos momentos interesantes.

Durante ambos períodos se notó cierta superioridad de parte de los visitantes, pero no tanta como para que el partido no tuviera algunos momentos de honda expectativa, ante algunos avances bien llevados.

El resultado final fué el siguiente:

ARG. DE BANFIELD	SP. DOCK SUR
1	4

Def. de Belgrano v. S. Lorenzo

Fué un match bravo. Mucho público presenció el juego, que se desarrolló en la cancha del primero, sita en Núñez.

El entusiasmo, que es la característica de los dos conjuntos, dió margen a que las acciones se desarrollaran con verdadera rapidez e impresionaran bien al público.

El primer tiempo fué un tanto parejo, hasta los 20 minutos, para desde entonces corresponder la iniciativa a San Lorenzo. La segunda parte fué favorable a San Lorenzo, aunque en su transcurso los locales se defendieron con agilidad.

Al darse por terminado el match el score era éste:

DEF. BELGRANO	S. LORENZO
0	1

Del Plata v. Sp. Barracas

La vieja rivalidad que separa a estas dos instituciones, se puso de manifiesto en el interesante match que ambos sostuvieron esta tarde en el field del primero.

El equilibrio de fuerzas y el entusiasmo de que hicieron gala los componentes de ambos cuadros, dieron margen a momentos de verdadero interés y de expectativa, y el público aplaudió con interés.

El scode final arrojó las siguientes cifras:

DEL PLATA	SP. BARRACAS
0	3

F. C. Oeste v. Sp. Buenos Aires

1	0

Banfield v. Estudiantes

En los dominios de Mr. Burton, Estudiantes, esta tarde, hizo un lindo match frente al conjunto de Banfield. Actuó con mucho entusiasmo durante los noventa minutos y logró provocar una lucha reñidísima y de incidencias interesantes.

En el primer tiempo el juego se desarrolló con una tendencia a favor de los locales, pero, en el segundo, ante una reacción evidente de Estudiantes, la lucha fué pareja y muy agradable.

El resultado final fué este:

BANFIELD	ESTUDIANTES
2	0

Urquiza v. Sp. del Norte

1	1

Racing y Tigre

Si descontamos a los socios de Racing, podemos decir que el match se jugó ante una veintena de aficionados. Las tribunas de asociados estaban bien ocupadas y en las populares, en una que otra parte, un grupito de "torcedores" contemplaba las incidencias del juego.

El primer tiempo, así como el segundo, fueron favorables a los locales, a pesar del entusiasmo con que se desempeñaron los tigrenses en todo el tiempo que duró el match.

La valla de Racing pasó también por momentos difíciles, provocados por algunos avances bien llevados de los de la cancha del lechero ahogado.

El resultado final fué éste:

RACING	TIGRE
1	1

River Plate v. G. y Esgrima

Mucha gente concurrió a la Avenida Alvear, donde tiene su campo el River Plate. El encuentro había despertado interés, por tratarse de dos equipos discretos.

El match se caracterizó por una movilidad continua, que originó situaciones agradables, que los aficionados recibieron con satisfacción.

El primer tiempo fué muy equilibrado, aun cuando pudo notarse una mayor precisión en los avances de los visitantes.

La segunda parte fué favorable a Gimnasia y Esgrima, que consiguió molestar mayor número de veces a los defensores locales.

El resultado final fué éste:

RIVER PLATE	G. Y ESGRIMA
2	0

Atlanta v. Platense

Platense y toda su barra visitó esta tarde la cancha de Atlanta, ubicada cerca de la Chacarita.

El match había interesado a los parciales de Platense, porque se temía que Atlanta consiguiera imponerse.

El juego fué muy repartido en el primer tiempo, llevándose avances de las partes; los locales accionaron con mayor empuje, llevando, por consiguiente, mayor peligro en sus cargas.

La segunda parte fué completamente equilibrada y reñida.

El resultado final fué éste:

ATLANTA	PLATENSE
3	1

Est. Porteño v. Sp. Almagro

Los dos ex vecinos se encontraron hoy en la cancha de San Lorenzo, pues siendo local Estudiantil Porteño y no teniendo field, arrendó para hoy el de los santos de Almagro.

El juego fué bravo, abundando las acciones fuertes.

Estudiantil y Sportivo Almagro hicieron un match equilibrado, tanto en el primer tiempo como en el segundo.

El resultado final fué éste:

E. PORTEÑO	S. ALMAGRO
2	1

Palermo v. Huracán

En el field del primero y ante numeroso público, llevóse a cabo este match por el campeonato asociacionista.

Interesante bajo todo punto de vista resultó el encuentro. El equilibrio de fuerzas de ambos equipos dió lugar a que se desarrollaran brillantes jugadas que fueron largamente aplaudidas.

El entusiasmo, pues, no decayó ni un momento y el público gratamente impresionado, abandonó el field satisfecho de haber presenciado un buen encuentro.

Al terminar el resultado fué:

PALERMO	HURACAN
1	3

Sp. Palermo v. Alvear

Este partido, realizado esta tarde en el field de Boca Juniors, resultó interesante por el entusiasmo de que hicieron gala los componentes de ambos cuadros para definir la victoria a su favor.

De los dos períodos el juego se mantuvo vivo e interesante, y si en algún momento hubo un predominio, él correspondió a Sportivo Palermo, pero sin llegar por ello a ejercer un dominio demasiado visible.

Durante el primer período, el juego fué mucho más interesante que en el segundo, finalizando el partido con este resultado:

SP. PALERMO	ALVEAR
2	1

UN GRAN MATCH EN MONTEVIDEO

Nacional y Newell's Old Boys jugaron ante gran concurrencia en el Parque Central

La vieja amistad existente entre el campeón rosarino, Newell's Old Boys, y el igual uruguayo, Nacional, se puso de manifiesto nuevamente esta tarde en el match que ambos sostuvieron en Montevideo, inaugurando las nuevas instalaciones construídas en el Parque Central por el club Nacional.

Un público numeroso ocupó las flamantes tribunas construídas, a pesar del tiempo lluvioso, pudiéndose calcular en algo más de 7.000 personas.

El palco principal, que está profusamente embanderado, se halla ocupado por los representantes de la Asociación Argentina y Uruguaya, miembros del club Nacional y Newell's Old Boys y otras personalidades.

A las 15.10, llega el presidente de la república, ingeniero Serrato, el que al ser descubierto por el numeroso público es objeto de una gran ovación.

El match—

A las 15.20 salen los equipos al field, que son ovacionados largamente por el público.

Se constituyen en el campo en esta forma:

Nacional. — Mazzali; Pesquera y Foglino; Marroche, Zibecchi y Vanzino; Urdinarrain, H. Scarone, Charlone, Romano y Marán.

Newell's Old Boys. — Nuin; Bourguignon y A. Celli; Chambrolin, Salcedo y Correa; J. y H. Libonatti, Badalini, E. Celli y Lozada.

Una vez en el field los cuadros, Celli cambia con el capitán de Nacional, Zibecchi, el ramo de flores y los jugadores rosarinos entregan las banderitas uruguayas que llevan, haciendo lo propio los de Nacional, con las enseñas argentinas.

Los jugadores de Nacional, vestían sacos azules.

El juez Minóli practica el sorteo del que resultan favorecidos los rosarinos, que eligen la valla a favor del viento.

A las 15.20 comienza el match, dando el puntapié inicial el gerente de la Compañía Comercial, propietaria de la cancha, señor Esteban Elena, pasando la pelota a Celli, quien la cede a Badalini, que al intentar adelantar es despojado por Zibecchi. Marán se posesiona de la pelota y ensaya el primer tiro al arco que sale afuera.

A los 5 minutos, Mazalli realiza una brillante jugada, despojando de la pelota a Celli y Badalini que se habían acercado en combinación al arco.

El juego continúa equilibrado y por avances por ambas partes.

Avanzan los delanteros de Nacional y se produce un entrevero frente a la valla rosarina, saliendo Nuin con a pelota. Badalini inicia a su vez un avance, pero Foglino interviene con éxito.

A partir de los quince minutos de juego, los uruguayos consiguen ejercer un leve dominio. El arco rosarino pasa por momentos de peligro, luciéndose Celli y Nuin en las diversas oportunidades.

A los 25 minutos, Charone malogra una bella oportunidad de abrir el score, por tirar desviado, desde buena coocación. Un avance rosarino, a continuación, es igualmente malogrado por Lozada, que se halla en posición off-side.

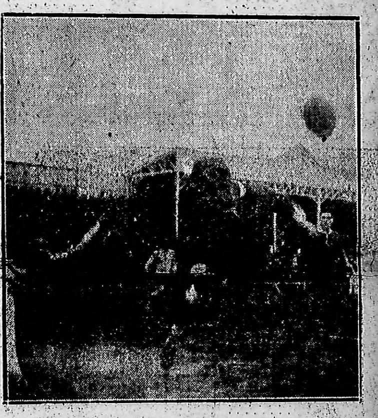
A partir de ese momento, son los rosarinos los que ejercen un leve dominio sobre sus rivales, pero el partido sigue manteniendo su interés.

Ante un centro de Urdinarrain, Scarone tira al arco con violencia, pero Nuin detiene brillantemente.

A los 37 minutos, un foul de Zibechi a Badalini toma este mismo dirigiendo un tiro violento que salva Pesquera.

Llueve—

A esta altura del partido comienza a llover con cierta violencia. Los rosarinos siguen mostrándose más peligrosos. Badalini lleva un avance, tirando violentamente al arco, pegando la pelota en el travesaño.



A raíz de un córner, el arquero de Independiente desvía la pelota, dando lugar a que Ucar la aleje con un golpe de cabeza

Avanzan los uruguayos y Zibecchi pasa la pelota a Romano, quien desde buena posición tira violentamente, pero Nuin detiene, cediendo el primer corner de la tarde.

El guardavalla rosarino, que es el mejor hombre del field, salva situaciones verdaderamente difíciles, cosechando calurosos aplausos.

En lo que resta del primer tiempo, el juego se mantiene más bien movido, finalizando sin que el score fuera abierto.

Segundo periodo—

Se inicia el segundo tiempo bajo la lluvia. Los rosarinos se muestran empeñosos y trabajadores. Sin embargo, el primer avance corresponde a los uruguayos, que se acercan a la valla rosarina por intermedio de Romano; pero la intevención de Célli anula el peligro.

El goal rosarino—

Los rosarinos inician un avance por intermedio de Badalini, quien pasa a Celli, éste gambetea a Pesquera y Foglino y dirige un tiro violento, que Mazall detiene a medias yendo la pelota hacia el wing derecho de donde la toma Libonatti y hace un centro que aprovecha Celli para dirigir un tiro cruzado que aportó la apertura del score.

El tanto fué muy aplaudido.

El juego continúa movido e interesante. Los componentes del equipo de Nacional quieren descontar la ventaja de sus rivales y comienzan a desarrollar un bonito juego de combinaciones a pesar del estado fangoso del field, que dificulta grandemente, las acciones de los jugadores.

A pesar de los esfuerzos de ambas líneas delanteras, el encuentro finalizó sin sufrir modificaciones el score y con el siguiente resultado:

NACIONAL	NEWLL'S OLD BOYS
0	1

Est. La Plata v. San Fernando

Los locales, que tan brillante campaña vienen realizando, tuvieron que emplearse a fondo esta tarde a fin de contrarrestar los impetuosos avances que le llevaron los delanteros de San Fernando.

El partido fué muy interesante, pues si bien en algunos momentos se notó cierta superioridad por parte de los locales, no por ello se dejaron dominar los visitantes, y a su vez pusieron en muchos aprietos a la defensa local.

El resultado final fué el siguiente:

E. DE LA PLATA	S. FERNANDO
5	0

Barracas Central v. Quilmes

Este match no interesó a nadie. Así lo dijo la cancha vacía de Barracas Central.

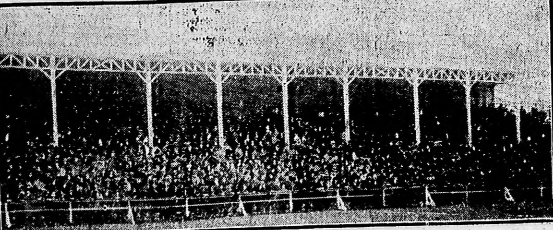
El primer tiempo, así como el segundo, fueron favorables a los locales.

Al terminarse el encuentro, el score señalaba:

B. CENTRAL	QUILMES
2	0

Nueva Chicago v. All Boys

2	0



Una parte de la tribuna popular de Gimnasia y Esgrima, en el match de hoy.

RANQUELERO ADJUDICOSE DE UNO A OTRO EXTREMO EL CLASICO "CORONEL MIGUEL F. MARTINEZ"

MAREA Y POLIBIO GANARON LAS PRUEBAS DE PRODUCTOS NO GANADORES — RESULTADOS GENERALES DE LA REUNION

Con un discreto programa, el que tenía por base el clásico Coronel Miguel J. Martínez, se llevó a cabo esta tarde la reunión anunciada en el Hipódromo Argentino.

Damos a continuación los resultados completos con las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

Natalio Mosca fué el único que no acudió a la cita en la prueba inicial. Favorito fué Los Toldos, el que cayó batido con relativa facilidad por Goinghome que le seguía en orden de preferencias.

Los Toldos hizo el tren seguido de Siempre, Goinghome y el lote. Una vez en la recta cargó Goinghome no encontrando la menor resistencia en sus rivales. Segundo fué el puntero, tercero Siempre y cuarto Terrón.

Premio Tabolango

Premio $ 4000 al 1o., 500 al 2o., 350 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1	GOINGHOME 55 kilos, por Amsterdam y Megara, del neur: Juan O. Jones), E. Orduna.	14811	7035
2	Los Toldos 55, J. Vecino	15000	10280
3	Siempre 55, F. Arcuri.	6170	4036
4	Terrón 55, J. Garrido.	3751	2365
0	Granito 55, J. Bastías.	3210	1988
0	Sensitivo 55, J. Ramírez.	4351	2773
0	Firpo 55, R. V. Lanatti.	6298	3656
0	Erato 53, V. Palmieri.	1569	1222
		56702	34285

No corrió: Natalio Mosca.
Dividendo: a ganador $ 6.90 y 2.90; del 2o., 2.60; del 3o., 3.55.
Ganada por un cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cpos.
Tiempo: 2'5" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Clamoroso	67.05
Los Toldos	6.80
Siempre	16.70
Terrón	27.20
Granito	31.80
Sensitivo	23.45
Firpo	16.20
Erato	61.25

SEGUNDA CARRERA

En la prueba de potrancas perdedoras la única que no acudió a la cita fué Grisette. Marea que fuera cotizada gran favorita se impuso sin mayor esfuerzo.

True Bleu corrió en la punta seguida de Sordina, Brillantina, Dinazarda y Marea. Una vez en la recta arremetió Marea para imponerse con facilidad sobre Dinazarda y Charlatana que en ese orden la escoltaron.

Premio Takecare

Premios: $ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1800 metros

1	MAREA, 55 kilos, por Botafogo y Mabel, del stud C. J. G. (Entraineur: Felipe Vizcay) F. Arcuri.	27350	13864
2	Dinazarda 55, J. Canal.	8904	3888
3	Charlatana 55, R. Pelletier	9684	7122
4	Beaune 55, J. Garrido.	3069	1019
0	Signorella 55, T. Sánchez.	1453	1036
0	Bakbara 55, J. Vecino.	1680	1143
0	Brillantina 55, A. Palmieri	1154	698
0	True Blue [illegible]	3818	2636
0	Piolita [illegible] Leguisamo	[illegible]	777
0	Ochava 55, E. Ruiz.	1949	1358
		69764	41959

No corrió: Ginette.
Dividendos: a ganador $ 4.60 y 2.55; del 2o., 2.40; del 3o. 3.05.
Ganada por 1 1/2 cpos. de la 2a. a la 3a. 1 cabeza.
Tiempo: 1'53".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Beaume	41.75
Signorella	86.40
Bakbara	74.75
Dinazarda	14.10
Brillantina	88.20
Sordina	37.85
True Blue	156.55
Piolita	11.95
Charlatana	13.05
Ochava	64.45

TERCERA CARRERA

Veneciano, Fournier, Rebenque y Epílogo no fueron de la partida en la prueba de potrillos no ganadores, en la que la cátedra hizo favorito a Luisillo, el que sólo consiguió el último puesto del marcador.

Riddle corrió en la vanguardia. Lo seguían Polibio, Pretender, Luisillo y Chelforó. Una vez en la recta arremetió Polibio pasando al frente y contiene al final la carga que le llevó Mormón que lo escoltó a medio cuerpo. Tercero finalizó Chelforó y cuarto Luisillo.

Premio Fantasio

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1800 metros

1	POLIBIO 55 kilos, por Fisherman y Pecadora, del stud Céres (Entraineur: N. Moreno) E. Ruiz.	20406	10163
2	Mormón 55, M. Coronel.	5515	3737
3	Chelforó 55, I. Leguisamo.	16271	8877
4	Luisillo 55, D. Torterolo.	38975	19624
0	Mala Entraña 55, R. Pelletier.	6555	2144
0	Riddle 55, E. Saavedra.	4327	2598
0	Pretender 55, F. Arcuri.	2852	2149
0	El Manco 55, E. Orduna.	747	503
0	¡Qué Peine! 55, R. V. Lanatti.	15274	8229
		69764	41999
		111086	62211

No corrieron: Veneciano, Fournier, Rebenque y Epílogo.
Dividendo: a ganador $ 9.75 y 4.05; del 2o., 7.60; del 3o., 4.35.
Ganada por 1/2 cpo. del 2o. al 3o. 1 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'52" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mala Entraña	30.50
Chelforó	12.30
Luisillo	5.10
Riddle	46.20
Mormón	36.25
Pretender	70.10
El Manco	267.65
¡Qué Peine!	13.10

CUARTA CARRERA

Palo Santo no acudió a la cita. Favorito fué Felino, el que cayó vencido con suma facilidad por Callejero.

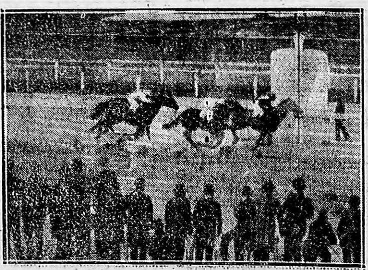
Jaipur picó al frente pero en los 200 metros dió paso a Felino a quien seguían Callejero, Arancedo y Pacú. En el último codo mejoró de colocación Callejero y una vez que llegaron a la mitad de la recta cargó este último pasando al frente y finalizando la prueba al galope con tres cuerpos de ventaja sobre Felino. Tercero fué Jaipur y cuarto Pacú.

Premio Místico

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 2200 metros

1	CALLEJERO, 53 kilos, por Tullibardine y Callejera, del stud Condal (entraineur R. R. Rodríguez), J. di Tomasi.	19405	5721
2	Felino 49, I. Leguisamo.	55117	12652
3	Jaipur 50, J. Canal.	10381	2768
4	Pacú 56, J. Vecino.	11065	2958
0	Arancedo 51, J. Garrido.	20043	6944
		116010	32048

CLASICO CORONEL MIGUEL F. MARTINEZ



Ranquelero, mejorando su performance del clásico Jockey Club, se apodera del primer puesto desde la largada y continúa en ganancia hasta el disco. Ordenanza, en un buen rush final llegó segundo, a medio cuerpo del ganador

No corrió: Palo Santo.
Dividendo: del 1o. $ 10.75 y 3.80; del 2o., 2.80.
Ganaad por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.
Tiempo: 2'17" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pacú	18.85
Arancedo	10.40
Jaipur	20.10
Felino	3.80

QUINTA CARRERA

CLASICO CORONEL MIGUEL F. MARTINEZ

Distancia 2000 metros

Resultó favorito en esta prueba Ordenanza, que, por sus victorias de los clásicos Polla de Potrillos y Luis María Campos, parecía haber demostrado condiciones superiores a las de sus adversarios de hoy.

Luego del paseo preliminar, en el que se pudo apreciar que todos los competidores eran presentados en buen estado de preparación, las pizarras arrojaron las siguientes cifras, para la segunda cotización:

Bajazet	2667	673
Ordenanza	2152	896
Cambises	719	224
Ranquelero	1705	830
Prince Igor	260	312
Murmullo	1339	381

Poco después, puestos los competidores a las órdenes del starter, no tardó éste en dar la largada, que se efectuó en buena forma.

Acosta hizo pica[illegible] se posesionó [illegible] del primer puesto. Prince Igor, Murmullo, Bajazet y Ordenanza seguían al puntero en el orden nombrado. Sin mayores variantes se desarrolló la carrera hasta el codo, donde la cabalgata estrechó distancias, para atropellar de firme en las populares Ordenanza y Cambises, quienes no pudieron quebrar al hijo de Irigoyen, que llegó al disco con medio cuerpo de ventaja sobre Ordenanza. Tercero Cambises.

Premio Coronel Miguel J. Martínez

$ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia. 2000 metros

1	RANQUELERO, 57 kilos, por Irigoyen y Royal Ruff, del stud Los Ranqueles (entraineur Alberto Caimi), M. Acosta.	12015	4721
2	Ordenanza 57, R. V. Lanatti.	27469	9029
3	Cambises 57, I. Leguisamo	5999	4804
4	Murmullo 57, R. Pelletier.	23682	9362
0	Bajazet 57, E. Saavedra.	22926	6996
0	Prince Igor 57, A. Grassi.	2705	2799
		102387	37711

No corrieron: Decamps, Zeus, Striker y Charro.
Dividendo: del 1o., $ 15.35 y 6.25; del 2o., 4.25.
Ganada por 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1/2 cuerpo.
Tiempo: 2'5".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bajazet	8.05
Ordenanza	6.70
Cambises	19.20
Prince Igor	68.10
Murmullo	7.30

SEXTA CARRERA

My Fly hizo el tren seguida de Pet, Falaris, Rosa Roja y Bright Eyes. En la recta dominó Falaris, pero al final atropelló Rosa Roja para imponerse en buen estilo.

Premio General Brusiloff

$ 5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1	ROSA ROJA, 52 kilos, por Perrier y B. and Rose, del stud E. L. (Entraineur: B. Islas), I. Leguisamo.	24727	11158
2	Falaris 53, R. Pelletier.	34101	11710
3	Pet 51, E. Orduna.	3446	1611
4	Bright Eyes 54, D. Torterolo.	35019	12145
0	Clavada 51, F. Arcuri.	5549	2428
0	My Fly 51, V. Cassaigne.	3287	1351
0	Desdeñosa 45, J. Garrido.	10078	5766
		118307	46169

No corrieron: Sor Belén, Doña Cucha y Raquel.
Dividendos: a ganador $ 7.80 y 3.65; de la 2a., 3.60.
Ganada por 3/4 cuerpos; de la 2a. a la 1 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bright Eyes	6.10
Falaris	6.25
Clavada	38.55
Pet	62.10
My Fly	65.10
Desdeñosa	12.35

SEPTIMA CARRERA

Premio Democracia

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1100 metros

1	CACHETAZO, 55 kilos, por The Wirphool y La Gámez, del stud Condal (Entraineur: N. Moreno), E. Ruiz.	21165	13116
2	Copiapó 55, M. Acosta.	10995	4519
3	Oca XII 53, E. Orduna.	6879	2887
4	Miss Clara 53, A. Grassi.	3442	1758
0	Souci 55, R. Rodríguez	16704	8474
0	Le Solitaire 55, J. Garrido (c/Cachetazo)		
0	Arquillé 53, D. Torterolo.	25873	8480
0	Enamorada 53, E. Saavedra.	5207	3135
0	Santa Manía 53, I. Leguisamo.	25735	11267
		128940	53766

No corrieron: Carambola, Sierra Leona, Timba y Alhambra.
Dividendo: del 1o., $ 7.45 y 3.40; del 2o. 6.05; del 3o., 8.40.
Ganada por 2 1/4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'5".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Copiapó	21.10
Souci	13.90
Oca XII	33.75
Arquillé	8.05
Enamorada	44.55
Santa Manía	9.—
Miss Clara	67.40

OCTAVA CARRERA

Premio Caupi

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia, 1600 metros

1	CIERVO, 56 kilos, por Gay Simon y Vicuña, del stud Petit Bonheur (entraineur Santiago Gómez), J. Vecino.	16634	5097
2	Pitusa 52, R. Pelletier.	36574	9501
3	Pashá 56, R. V. Lanatti.	23493	6086
4	Mascalzone 48, J. Garrido.	9970	3808
0	Gran Pillete 48, M. Acosta.	38779	12601
0	Doña Cucha 47, E. Lema.	6247	2473
0	Favorito 45, M. del Biassi.	9040	2818
		140737	42393

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 15.20 y 6.60; del 2o., 4.45.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'37".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pashá	7.55
Pitusa	6.90
Gran Pillete	6.55
Mascalzone	25.40
Doña Cucha	40.55
Favorito	28.00

Hipódromo de La Plata

Primera carrera—1400 metros

1	PUNTAL, 55 kilos, C. Capra	973	436
2	Cuchilla 53, A. Croce.	298	231
3	Talero 55, P. Cuchinelli.	1302	720
4	Vendaval II 55, A. Falcetti.	390	239
0	Arreador 55, V. Spizirro.	268	149
0	Upa Guapo 55, A. Luzi.	78	68
0	Negrito 55, E. Navarro.	47	34
0	Henry White 55, J. Pedone	201	138
0	Tentativa III 53, O. González.	23	20
0	Mischuta 53, E. Canessa.	58	37
		3541	2102

No corrieron: Scapa y Serpolín.
Dividendo: del 1o., $ 6.50 y 2.70; del 2o., 3.40; del 3o., 2.40.
Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'28" 1/5.

Segunda carrera—1600 metros

1	ORACION, 55 kilos, P. Cuchinelli.	1231	580
2	Giselle 55, T. N. Fernández.	1010	498
3	Kábila 55, E. Canessa.	902	472
4	Democrática 55, J. F. Goyeneche.	539	234
0	Atea 55, V. Spizirro.	251	131
0	Sómica 55, A. Luzi.	20	16
0	Montera 55, A. J. Orbea.	436	320
0	Boladita 55, A. C. Triani.	85	79
0	Arica 55, M. Vignatti.	612	377
0	Coloración 55, G. Leiva.	302	188
0	Polanueva 55, D. Delgado.	16	15
0	Lampalagua 55 A. Falcetti	104	77
		5528	3108

No corrió: Oblicua.
Dividendo: del 1o., $ 7.70 y 3.40; del 2o., 3.60; del 3o., 3.70.
Ganada por 1 pescuezo; de 2.o al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'40" 3/5.

Tercera carrera—1400 metros

1	HONRADO, 55 kilos, M. Vignatti.	677	383
2	Torreón 55, E. Peñaloza.	1093	655
3	Sondal 55, T. N. Fernández	1744	575
4	Condenador 55, J. N. Cabrera.	951	484
0	Mi Sombra 55, A. Luzi.	72	59
0	Oeste 55, V. Spizirro.	459	266
0	Pejerrey 55, A. Croce.	655	423
0	Fenelón 55, C. Capra.	175	123
0	Gobierno 55, P. Orcajada.	128	108
0	Venenoso 55, A. Falcetti.	675	406
		6653	3182

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o. $ 17.60 y 4.60; del 2o., 3.50; del 3o., 3.70.
Ganada por 3/4 cuerpo; del 2.o al 3o., 2 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 2/5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1	LARGADOR 54 kilos, M. Romero.	1640	659
2	Lyrist 50, P. Cuchinelli.	524	216
2	Habladora 50, M. Vignatti	114	60
4	Cuco 52, V. Spizzirro.	197	130
0	Trapisonda 51, D. Guastavino.	931	512
0	Bulnes 54, E. Díaz.	577	406
0	Chalupa 52, P. Barranco. (con Bulnes)		
0	Solferino 52, J. F. Goyeneche.	1824	783
0	Peggie 50, B. Perna.	366	181
0	Guetaria 50, A. Croce.	98	86
		6270	3136

No corrieron: Meltoval, Chápalo, ¡Bienvenida IV y Munster.
Dividendos: a ganador $ 6.80 y 3.80; de Lyrist, 5.70; de Habladora. 21.80.
Ganada por 1 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'20".

Quinta carrera — 1400 metros

1	MALQUERIDA 50 kilos, O. Morales.	947	460
2	Calcador 51, P. Cuchinelli	2784	1426
3	Nopalito 49, E. Díaz.	736	338
4	Lanzafuego 50, E. Canera	1278	690
0	Clarinete 53, T. N. Fernández.	433	226
0	Lady Julien 50, M. Vignati	120	73
0	Contramano 50, A. Triani	143	117
0	Rapier 49, B. Falcetti.	50	60
0	Punta Chica 48, J. F. Goyeneche.	248	146
0	Armel 47, B. Perna.	170	129
	rreal.	141	136
		8029	3729

No corrieron: Capitolio y Proel.
Dividendo a ganador $ 15.20 y 3.60; del 2o., $ 2.60; del 3o., $ 4.30.

Ganada por 1 1/4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1/2 cabeza.
Tiempo: 1'25" 4/5.

Sexta carrera—1300 metros

1	AMOCHOL, 54 kilos, P. Cuchinelli.	1914	854
2	Alhambra 50, P. Martín.	2019	746
3	El Regente 55, J. N. Cabrera.	1938	626
4	Portugal 52, A. Falcetti.	179	117
0	Muchojo 57, C. Capra.	286	136
0	Pimentón 56, J. Pedone.	147	122
0	Armadillo 55, O. González	349	200
0	Ieigrá 51, O. Raymundo.	8	5
0	Con Garbo 51, M. Vignatti.	635	397
0	Gitana 50, J. F. Goyeneche	443	281
		7056	3486

No corrieron: Sonajero, Seductor, Dantoncito, Charnela y Pisa Morena.
Dividendos: a ganador, $ 7.40 y 2.70; del 2o., 2.80; del 3o., 2.90.
Ganada por un pescuezo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 2/5.

Séptima carrera—2100 metros

1	GUINDO, 52 kilos, E. Canessa.	447	206
2	Proel 46, O. Morales.	1433	512
3	Magnífico 54, P. Cuchinelli.	3856	1286
4	Quijote 58, J. F. Goyeneche (con Proel)		
0	Nespio 58, P. Martín.	998	296
0	The Victory 50, M. Vignatti.	648	292
0	Yuyo Moro 50, A. Croce.	951	360
0	Nombre 46, A. C. Triani.	673	314
0	Fedora 48, F. Guerrero.	219	131
0	Pial de Volcao 47, M. Perna	826	324
		10051	2730

No corrieron: Cantador, Marol, Favorecido, Islote, Motín y Furlatal.
Dividendo: del 1o., $ 40.40 y 6.10; del 2o., 3.70; del 3o., 2.60.
Ganada por 1 cabeza; del 1.o al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 2'11" 1/5.

Hipódromo Independencia

Primera carrera—1400 metros

1	PANDURISO, 56 kilos, M. Altamiranda.	883	511
2	Dómine 53, F. T. Rodríguez	640	444
3	Estero 53, A. Vidal.	595	416
4	Cotricó 51, H. Mansilla.	428	243
0	Silbato 56, P. L. Grigera.	17	30
0	Gran Sultán 53, R. Tavella	30	33
0	Correcta 54, E. Quijano.	423	202
0	Telésfora 51, R. Fernández	48	66
0	Palomar 51, J. Riero.	124	127
0	Juan Cuello 48, D. Magistral.	4	11
		3197	2085

No corrieron: Swank y Grotesque.
Dividendo: del 1o., $ 6.60 y 260; del 2o., 2.75; del 3o., 2.80.
Ganada por 1 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 3/5.

El ganador del clásico Coronel Miguel F. Martínez, entrando al pesaje

Segunda carrera—1400 metros

1	FED UP, 56 kilos, F. Ronga	1540	880
2	Just in Times 54, A. Vidal.	619	661
3	Pas de Quoi 56, F. Rodríguez.	1265	463
4	Billetuda 54, J. Riero.	98	93
0	Chariot 56, P. Oliva.	37	42
0	Fernán Flor 56, M. Altamiranda.	229	181
0	Quebracho 56, H. Mansilla	681	383
0	Cretino 56, R. Tavella.	177	179
0	Lagunera 54, E. Quijano.	83	93
0	Isatis 54, G. Palma.	91	80
0	Sepe 54, Pujol.	19	21
		4989	3075

No corrió: Egoísmo.
Dividendo: del 1o., $ 5.80 y 3.55; del 2o., 2.75; del 3o., 3.10.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'26".

Tercera carrera—1400 metros

1	FREDY, 54 kilos, G. Palma	2647	1146
2	Méndez Núñez 51, M. Altamiranda.	344	160
3	Civil 47, A. Vidal.	633	387
4	Atrasado 45, E. Quijano.	70	44
0	Kestrel 47, P. L. Grigera.	360	197
		3978	1934

No corrieron: El Glorioso, Kia King, Diez y Nueve y Lena.
Dividendo: del 1o., $ 2.70 y 2.35; del 2o., 4.70.
Ganada por 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'38" 1/5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1	ANTAÑO, 46 kil. A. Vidal	1177	696
2	La Sujainita 57, J. Riero	3171	890
3	Pato 52, M. Altamiranda.	167	160
4	Rintintín 45, A. F. Adoué	202	150
0	El Tosco 49, F. Ronga.	348	242
0	Marshal Ney 45 E. Quijano	126	107
		5191	2235

No corrió: Libertario.
Dividendos: $ 7.90 y 2.60; del 2o., 2.45.
Ganada por 1 3/4 de cuerpo
Tiempo: 1'18" 2/5.

Quinta carrera — 3000 metros

1	EDEN 50 kilos, M. Altamiranda.	2192	—
3	Copetón 60, F. T. Rodríguez.	692	—
		2884	—

Dividendo: $ 2.35.
Ganada por varios cuerpos.

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera — 1300 metros

1 PANETE, 56 kil., (M. Tapia), $ 5.30 y 2.85.
2 Arenal Grande, $ 2.40.
3 Lagarto, $ 7.
No corrieron: Invencible, Roulis y Jacobita.
Ganada: por 1 1/2 cupos.
Tiempo. 1'19" 4/5.

Segunda carrera — 1000 metros

1 GENTILHOME 54 kilos (J. Batista), $ 4.60 y 2.05.
2 Mingón, $ 2.05.
No corrieron: Enzo y Casual.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 4/5.

Tercera carrera — 1600 metros

1 CHIMANGO 52 kilos, (J. R. Montero), $ 5.55 y 2.75.
2 Samaritain, $ 4.25.
No corrieron: Anhelo, Olfato, Chinesse Prince y Volta.
Ganada por 3/4 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 2/5.

Cuarta carrera — 1300 metros

1 NUNCA MAS 51 kilos, (A. Batista), $ 2.10.
No corrieron: Ab del Krim, Tacuabé, Sonsha, Nenona, Rumbo Fijo, Ingenuo, Riverón, Zorro Gris, Reginetta y Sincera.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 1/5.

Quinta carrera — 1600 metros

1 MON DIEU, 54 kilos, (P. C. Moreno), $ 5.75 y 3.50.
2 Anhelo, $ 6.50.
Corrieron todos.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 3/5.

Sexta carrera — 1400 metros

1 PALOMITA, 55 kilos (P. C. Moreno), $ 6.40 y 2.90
2 Jacobita, $ 3.70.
3 Toronjita, $ 3.35.
No corrieron: Maris Stella y Farsalla.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'25".

Séptima carrera — 2500 metros

1 BUGRE! 52 kilos, (A. G. Borean), $ 9.65 y 4.40.
2 Metropole, $ 7.30.
3 Marcelaino, $ 7.40.
Corrieron todos.
Ganada por 1 1/2 cuerpos.
Tiempo: 2'36".

Vecino amonestado

Por no seguir su línea con Los Toldos, en la prueba inicial, fué llamado por el comisariato el aprendiz J. Vecino, el que fué amonestado seriamente.

Lucha Romana

El programa de anoche en la popular sala del teatro Casino no fué todo lo interesante que era dado esperar. Influyó en ello el programa confeccionado, que no era de lo mejorcito, más por tratarse de una noche en que se sabe es numeroso el público que concurre al mismo.

A pesar de ello, los que bajaron al tapiz a dirigir posiciones lo hicieron con entusiasmo, como lo comprobaron los aplausos del público presente.

La primera lucha fué la que sostuvieron Kohler y Meyerhans, en la cual vencen las primeras horas de la mañana de brazos a los 27 minutos y 40 segundos. Luego lucharon Saint Mars y Lobmayer, sin definir el encuentro, por lo cual continuarán el próximo lunes. Es indudable que esta lucha tiene sus atractivos, pues pone frente a frente dos pilas de nervios, como lo son Lobmayer y Saint Mars, programa que interesa al público, pues tiene ocasión de ver de todo: lucha, box y biabas limpias.

Esta noche continuarán luchando los "ases" del campeonato como lo son el luchador ruso y Constant Le Marin, pues ambos luchadores poseen una alta escuela y caballerosidad.

Las mujeres de Ushuaia se dirigen al presidente de la república

PROPONEN AL ACTUAL JEFE DE POLICIA PARA OCUPAR LA VACANTE DE GOBERNADOR

Nuestro corresponsal en la capital de la Tierra del Fuego nos comunica lo siguiento:

USHUAIA, 23. — Al presidente de la república le ha sido dirigido hoy el siguiente despacho:

"Las esposas de pobladores del departamento de la capital ruegan al Excmo. señor presidente de la República, al quedar vacante la gobernación del territorio, que se haga cargo de ella el jefe de policía don Delfín Ponce de León, cuyos antecedentes deducen una futura actuación eficaz.

Saludamos al Excmo. señor Presidente, atentamente. — Teresa M. de Romero, Marina García, Benita Cambelli, Angela M. Romero, Rosario G. de Arias, Socorro Díaz de García, Antonia Cobello, Rosa G. de Lopi, Aida Lopi, Nieves G. de Coralllo, Beatriz Martínez, Carmen Rodríguez, Juana Valverdi, María E. Brienza, Margarita Romero, Juana Garrido, Dolores Failletaz, Elisa D. García, Paulina Pogliero Noé, Margarita G. de Quiñones, Lola Gago, Blanca Gago, Gertrudis F. de Gago, Sara Almonacid, Bethy Dom, Emilia Caffaro Morras.

Realizóse, en Córdoba, el duelo Villanueva-Villalba

CORDOBA, 23. — En la quinta de Martinil se verificó hoy el duelo concertado entre los señores Villanueva y Villalba.

Lamentable desgracia

En circunstancias en que Armando Benito tiraba al box con Justo Caballón, en la residencia de Tomás Acosta, situada en la calle Roma 369, fué alcanzado con un golpe en la [illegible], produciéndosele una fuerte hemorragia, que determinó su muerte horas más tarde en su domicilio.

Acosta y Caballón fueron detenidos.

Cosas del tráfico

A las 19, anoche, en la intersección de las calles Famatina e Iguazú, fué arrollado el menor Manuel Cruz por el camión número 18 de Avellaneda, dirigido por Luis Angel Bianchi, quien se encuentra detenido.

El menor Cruz, cuyo estado es grave, en una ambulancia de la Asistencia Pública, fué conducido al Hospital Ramos Mejía, donde quedó en asistencia.

Interviene la comisaría 34.a.

Ultimo momento

LA SITUACION DE BULGARIA ES SUMAMENTE GRAVE

Doscientos comunistas han sido ejecutados por conspirar contra el Estado

(De la International News Service)

ATENAS, 23. — Dicen de Sofía que suman millares los arrestados con motivo de los recientes acontecimientos políticos habidos en el país, y que la situación es amenazante, dada la actitud que han asumido los comunistas.

(De la International News Service)

LONDRES, 23. — El corresponsal en Sofía de la agencia Central News anuncia que doscientos comunistas han sido ejecutados por haber sido encontrados culpables de atentar contra el estado y el orden establecido, promoviendo los desórdenes habidos en Bulgaria en estos últimos días. El corresponsal de la agencia citada añade que la situación en el país continúa siendo alarmante, pues los comunistas siguen en lucha abierta contra el gobierno.

DECLARACIONES PUBLICAS DE HORACIO LAVALLE ACERCA DE LAS MANIFESTACIONES DE WILLIAM MULDSON, PRESIDENTE DE NEW YORK'S ATHLETIC COMMISSION, RESPECTO AL DESARROLLO DEL MATCH FIRPO-DEMPSEY

(De nuestro servicio especial)

NUEVA YORK, 23. — Mañana aparecerá en los diarios neoyorquinos una extensa carta de Horacio Lavalle, en la que dice yo, con gran sorpresa he leído las declaraciones de Mr. William Muldson, presidente de la Comisión de Boxeo de Nueva York. Le extraña, dice, la audaz forma de capear el temporal y rehuir responsabilidades, en un asunto del que son principales intérpretes, pareciéndoles más práctico y factible responsabilizarme, por el hecho de no protestar durante el desarrollo de la pelea por los innumerables "fouls" del campeón mundial.

El referee tuvo muchas oportunidades para descalificar a Dempsey, cumpliendo de este modo su misión. Olvida Mr. Muldson que el referee es el supremo dictador del ring y qué las reglas internacionales de boxeo prohiben a los segundos penetrar en el ring para hacer manifestaciones durante la pelea, para evitar en esta forma el sembrar la anarquía y el desorden, además de restar autoridad a los referees. También parece no recordar Mr. Muldson, que cuando Firpo concurrió ante la comisión de boxeo, pocas horas antes de la pelea, él mismo aseguró a Firpo que subiera confiado al ring, pues se le haría la más estricta justicia. Debido a esto, Firpo me encomendó especialmente que no hiciera manifestaciones durante el match, basándose en las promesas que Muldson le hiciera. ¿No bastará todos estos detalles, que comprueban en forma irrefutable, la mala fe de la Comisión de Boxeo para anular esa culpabilidad que los críticos descargan sobre mi modo de proceder?

Hipódromo de San Martín

Primera carrera — 1400 metros

1 NEXT, 54 kilos, P. Dufour	3362	1670
2 Red Wolf 51, R. Argiro. .	103	727
3 Pannuli 50, A. Lallana. .	242	183
4 Silbatillo 53, J. Lagomarsino. .	445	261
0 Valgris 52, M. de Lara. .	1041	512
0 Juglar 50, D. Wadia (ap.)	596	418
0 Giroflé 49, J. Martínez (ap.)	323	274
0 Codiciosa 51, M. Góngora.	218	128
0 Irónico 51, P. Ibarra. .	396	322
0 Mago 52, A. Rossi. .	262	262
0 Adam 50, J. Arlandini. .	208	135
0 Fil de Acier 50, M. Reparaz	83	88
0 Lolita III 50, R. Sánchez.	29	29
0 Ballarina 45, M. Vázquez	33	32
	8201	5191

No corrieron: Lucien Simon, Rei Montez, Puno, Gorgorito, Half a Chance, Barricada.
Dividendos: a ganador $ 4.45 y 2.85; del 2o., $ 3.90; del 3o., 9.60.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 4|5.

Segunda carrera — 1000 metros

1 CLARISA, 55 kilos, P. Ferrari. .	316	259
2 Falernum 55, P. de la Cruz	3705	1483
3 Little King 57, A. Rossi. .	487	437
4 Odeia II 55, A. Lallana. .	2487	1494
0 Fanático II 54, J. Lagomarsino (ap.)	799	966
0 Sembradora 52, J. Martínez	287	205
0 Cadenilla 55, J. Pierri. .	1800	1223
0 Torrecita 51, J. Arlandini.	128	153
0 Turtle 51, M. Reparaz. .	781	548
0 Zafa Real 49, E. Caballero	526	502
	11266	6867

No corrieron: Profano, India Rubia y La Nota.
Dividendos: a ganador $ 64.15 y 12.30 a placé; del 2o., 8.80; del 3o., 8.15.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'1" 1|5.

Tercera carrera—1300 metros

1 PUERTO RICO, 56 kilos, P. Ibarra.	2452	1474
2 Júpiter 56, A. Rossi. . .	1347	867
3 Caracolillo 53, M. Góngora.	823	594
4 Catálogo 53, E. Caballero.	1453	867
0 Fleury 56, A. Aldriche. . .	274	170
0 Narambá 56, P. Ferrari. .	238	230
0 Pródigo 53, M. Atanfa. .	211	103
0 Paulman 53, I. Lencetti. .	71	76
0 Resbalón 53, J. Ruggio. .	290	252
0 Juan Moreira 55, Quinteros	67	55
0 Prieo 53, F. Lagomarsino.	680	509
0 Ambato 53, F. Martínez. .	44	51
0 Entusiasmo 52, A. Torres.	815	613
0 Olivero 56, A. Pierri. .	123	99
0 Fracturado 54, C. Ferrari.	57	40
0 Lock-Out 53, M. A. Vázquez. .	58	39
0 Castropol 53, F. Tolera. .	501	920
0 La Tremouille 52, W. Trugillo. .	351	290
0 Monadita II 51, E. Acevedo	44	42
0 Primrose 54, A. Lallana. .	1761	123
0 Lonquimay 52, P. de la Cruz. .	86	28
0 Jalapa 53, N. Bierchuboll. .	63	35
	11680	8089

No corrieron: Minion, Don David, O. Firestone, Hdohe, Manchego, Latifundio, Progue, Birba, Superchería y Nogalina.
Dividendo: del 1o., $ 8.55 y 2.85; del 2o., 5.35; del 3o., 5.85.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'21" 4|5.

Cuarta carrera—1400 metros

1 GIRASOL, 52 kilos, M. Reparaz. .	2839	1794
2 Lady Valle 55, A. Torres.	1250	779
3 Peregrino 47, P. Ibarra. .	1898	1205
4 Caracoles 50, J. M. Pena. .	2781	1826
0 Morfeo 54, A. Lallana. .	378	351
0 Chocho 49, D. Wadia. .	1271	781
0 Heligoland 49, J. Pierri. .	411	359
0 Epsom 49, J. Arlandini. .	1239	747
0 Siderita 44, E. Caballero. .	1056	513
0 Bergantín 40, G. de la Cruz.	536	489
	15898	8746

No corrió: Falrerum.
Dividendo: del 1o., $ 7.05 y 3.50; del 2o., 5.50; del 3o., 4.25.
Ganada por medio pescuezo.
Tiempo: 1'26" 1|5.

Quinta carrera — 1000 metros

1 LITOGRAFO 58 kilos, C. Ferrari	1180	891
2 Gorgorito 49, J. M. Pena .	1938	1014
3 El Francesito 51, M. Reparaz .	2028	1173
4 Palito 51, R. Sánchez . . .	448	346
0 Noviña 53, D. Wadia . . .	3145	1694
0 Glicenia 52, A. Rossi . . .	2503	1527
0 El Indio 48, M. Góngora . .	948	619
0 Gato XII 51, A. Cabrera . .	189	132
0 Half a Chance 49, J. Martínez	310	202
	13524	8096

No corrieron: Pita III, Irónico y Cadenilla.
Dividendos: del 1o., $ 21.10 y 6.25; del 2o., 4.90; del 3o., 4.50.
Tiempo 1' 1|5.
Ganada por 3|4 de cuerpo.

Sexta carrera — 2400 metros

1 POLLO 58 kilos, J. Raggio	1847	592
2 Chimborazo 55, A. Torres .	2747	2140
3 Ziem 51, J. M. Pena	1081	587
4 Poelvis 50, J. Arlandini .	1293	875
0 Marbak 51, M. Reparaz . .	2372	2099
0 Microbio II 49, P. Ibarra .	2002	1552
0 Quintuay 46, E. Caballero .	801	540
0 Bravío 45, D. Wadia . . .	697	441
	13090	8828

No corrieron: Tell-El-Kebir, Montañés y Din.
Dividendos: del 1o., $ 13.75 y 6.80; del 2o., 4.25; del 3o., 6.35.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'27" 2|5.

Séptima carrera — 1500 metros

1 JEDO 56 kilos, A. Torres .	2506	1184
2 Sussie 51, M. Reparaz . . .	1639	812
3 Tichole 47, J. Pierri . . .	722	375
4 Nerón 52, E. Acevedo . . .	124	81
0 Tefé 54, A. Lallana . . .	2622	1210
0 Rey Monje 54, G. Quinteros	419	259
0 Juez de Azadas 50, F. Oubiña	19	12
0 Abuelita 51, M. de Lara. .	779	417
0 Pipper Bud 48, R. Argiro (con Malberry)		
0 Malberry 50, A. Cabrera . .	166	197
0 Cayó Piedra 49, P. Ibarra .	1478	888
0 Brasero 48, D. Wadia . .	615	332
0 Fragancia 50, P. Lencetti .	500	282
0 Caramurú 50, C. Ferrari . .	259	154
	12889	5904

No corrieron: Barricada, Din y Firestone.
Dividendos: del 1o., $ 9.20 y 3.75; del 2o., 5.40; del 3o., 7.40.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'33".

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1800 metros

1 DOLORIDO, 52 kil., J. Iberra.	486	266
2 Tableau.	441	247
3 Antuco 56.	662	609
4 El Héroe 52.	350	122
0 Lansing 52.	188	149
0 Granadero II 51.	25	24
0 Opio 50.	269	219
0 Jorge Ferro 50.	39	18
0 Hernani 49.	109	77
	2437	1422

No corrieron: Alfereta, Dura, Cuña, Caupolicán y Constantino.
Dividendos: $ 9.10 y 3.20; del 2o., 3.25; del 3o., 3.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'54".

Segunda carrera — 1200 metros

1 SALAMERO 55 kilos, M. Arambell.	1062	328
2 Dear Me 50.	458	217
3 Pretty Red 53.	916	304
4 Crucera 54.	133	84
0 Ribot 55	38	41
0 Ma Gosse 54	24	23
0 Perfecto 51.	51	84
	2671	1110

No corrieron: Chanilao, Almagro, H. Cortés, Beligerante, The Sagamore, Buena Fe, Ensign, La Gaviota, Tabernero, Entrerriano.
Dividendos: del ganador $ 4.50 y 3.85; del 2o., 4.05.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'14" 1|5.

Tercera carrera — 1300 metros

1 EL ASALTO 54 kilos, L. Schinca.	368	336
2 India Rubia 54.	516	253
3 Sensation 54.	175	104
4 Santo y Seña 56.	338	229
0 Demontre 56.	494	251
0 Chapino 56.	38	52
0 The Sagamore 56.	42	45
0 Cayó Nieve 54.	77	75
0 Filosofía 54.	1528	576
	3560	1850

No corrieron: Bocanegra, Sucie, Plumazo, Cañón, Fleur du Mal, Nicolasa, Wilsones.
Dividendos: a ganador $ 17.65 y 4.90; del 2o., 4.75; del 3o., 7.15.

Cuarta carrera—1800 metros

1 TRUMPETER 48 kilos, D. Fernández	85	58
2 Sisa 51	875	201
3 Gaditano 50	939	369
4 Farman 54	505	231
0 Festivo 53	298	160
0 Compinche 51	942	442
0 Tesonero 51	632	
0 Gravity 48	149	116
0 Petite Folle 48	15	20
0 Steam 48	254	123
0 Oberdan 48	120	68
	4314	2035

No corrió: Gorostiaga.
Dividendos: del 1o., $ 31.35 y 17.20; del 2o., 6; del 3o., 4.15.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'53" 3|5.

Quinta carrera—1200 metros

1 MASCOTA 56 kilos, F. Villañe	574	264
2 Radius 54	1120	826
3 Fortíssimo 56	419	185
4 Hernán Cortés 56	881	183
0 Marietta 54	185	79
0 Quickness 54	127	54
	3127	1291

No corrieron: Bósforo, Burgano, Maorí, India Blanca, Marianita y Mistletoe.
Dividendos: del 1o., $ 9.60 y 4.15; del 2o., 3.75.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'14" 2|5.

Sexta carrera — 1600 metros

1 EL COBRE 56 kilos, A. Lhuiller	1387	375
2 Dionea 51	165	92
3 Febrero 53	502	206
4 Bailén 58	267	164
0 Nipón 56	158	70
0 Colmo 56	389	189
0 Evellac 53	198	116
0 Cardalero 53	82	48
0 El Mismo 58	886	330
0 Acidera 51	84	52
0 Little Dolly 51	(con Dionea)	
	3620	1540

No corrieron: El Asalto, Double Faced y Desposada.
Dividendos: del 1o., $ 4.65 y 2.35; del 2o., 7.15; del 3o., 4.30.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'53" 1|5.

Séptima carrera — 1300 metros

1 PRINCELET 51 kilos, S. Pintado	522	247
2 Cuzquita 55	125	70
3 Seisén 51	457	181
4 Matchlight 52	235	66
0 Ardagh 55	518	259
0 La Trilla 55	751	282
0 Chorro 54	108	62
0 Petit Cheri 51	618	218
0 Ese 51	(con Seisén)	
	3639	1388

No corrieron: Little Girl, Banquero, Batelera, Lengua Larga, Fogueado y Bailén.
Dividendos: del 1o., $ 7.90 y 4; del 2o., 9.15; del 3o., 4.75.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'20" 4|5.

Inscripciones

Programa para la reunión del domingo

Premio Heredia, 1100 metros. — Tacna, Añapa, Voluntaria, Brasileña, La Salvadora, Desirée, Desdeñosa, Torreja, Alaska, Nancy, Raquel, Estanciera, Campanita, Gavota, Marbella, Tres Belle, La Invasión.

Premio Pan Pan, 1700 metros.—Escobilla, María Cara, Avichucho, Grinette, Aceitunafi, Bakhara, Callecita, Dinazarda, Piolita, Habilila, Lorena, Patricia, Sordina, Signorella, Mi Comadre, Marea, Marimacho.

Premio La Ñatita, 1500 metros.—Altaché, Polibio, Raspón, Mazepa, Chelforó, Viborón, Hablantín, Almirante, Cinto de Oro, Serpent, Polvorín, Rebenque, Veneciano, Barefoot, Pretender, Repórter, Frontón, Kempic, Aspaviento, El Obrero, Robín Red, ¡Qué Peine!, Mala Entraña, Giovanotto, Primitivo, Polipí, Pagano, Mormón, Your Star.

Premio Saint Emilion, 2200 metros. — Arancedo, Tun Tun, Llanero, Pucará, El Molle, Byng Boy, Entrevero XII, Chañaral, Doria, Wonderer, Telilla, Peón, Jaipur, Pandour, Laya, Trolero, Doña Cucha, Menard, Falaris, Felino.

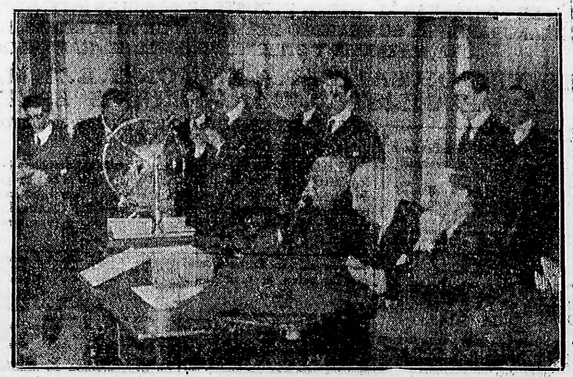
Premio E. U. del Brasil, 1600 metros.—Hippodrome, Murmullo, Poully, Tangago, Integral, Mameluke, Ranquelero, Woodman.

Premio Moloch, 2000 metros.—Mariska, Murmullo, Marquise, Barbijo, Luisillo, Striker, Timba, Favorecido, Polibio, El Regente, Meneguina, Roybet.

Premio Clamor, 1600 metros. — Hippodrome, Gran Pillete, Sisley, Pashá, Radamanto, My Fly, Tangage, Pitusa, Miseltoe, The Victory, Bembo, Teindi, Rosa Roja, Sor Belén, Doña Cucha, Solís, Favorito.

Premio Gandoumint, 2500 metros. — Arancedo, Isla, Juventas, Kim, Felino, Famoso, Byng Boy, Entrevero XII, Jaipur, El Cubano, Trolero.

VERIFICOSE ESTA MAÑANA EL SORTEO DE LA COMISION NACIONAL DE CASAS BARATAS



La comisión verificando el sorteo

Como estaba anunciado verificóse esta mañana, a las 10.30, en el salón Augusteo, el sorteo de la comisión nacional de Casas Baratas, a cuyo acto asistieron los miembros de aquella comisión y el escribano mayor de gobierno.

Una concurrencia numerosa presenció el acto, siguiendo con interés la salida de las bolillas que, como se sabe, permitirán a los beneficiados en el sorteo adquirir en arrendamiento una de las 50 casas construídas en el barrio Marcelo T. de Alvear, calles Olivera y Juan B. Alberdi.

El resultado del sorteo fué el siguiente:

7 Miguel D. Cosimi, 30 Balbín Marcos, 60 Fidel Cortina, 65 Ceferino Becerra, 119 Lázaro Lanequi, 132 Luis Pina, 177 José Berisso, 190 Tomás Bianchini 208 Manuel González, 243 José Gallardo, 247 Abel M. Vallejos, 263 Julio Pineta Martínez 280 Juana Lagraña, 282 Antonia Vilarino, 295 Vicente Romiza, 369 Luis Federici, 398 Segundo María. 522 Francisco Machone, 528 Marcial F. Luna, 627 Manuel F. D'Amico, 651 Aniceto Medina, 742 Juan E. D. Tamburi, 948, Serafín Guillermo Estegui, 1079 Balbín Alvarez, 1131 Emilio E. Linch, 1185 Luis Correcto, 1191 Joaquín M. Cabrera, 1233 Máxima G. de Durán, 1247 Berta G. de Sanvitorio, 1354 1354 Pascual Pérez 1377, Juan Capanella, 1400 Carmelo Barone, 1423 Antonio Rosa, 1558 José Ferranti, 1563 Vicente Grifo, 1578 Higinio De Luca, 1597 Camilo Fernández, 1607 Guillermo Elordi, 1712 Severino W. López, 1717 Regina Barros, 1758 Luisa R. de Conti, 1761 Isidro A. Saponta, 1782 Margarita U. de Araujo, 1811 Ovidio Cabrera, 1842 Daniel Vélez, 1969 Marcelino Noveyra, 1972 Luis A. Lugones, 2058 Rosa Pagano de Fleca, 2080 Irma Parisi.

Suplentes: 3 Raúl Mujan, 273 José M. Pérez, 390 Teresa Izzo, 1225 Alejandro Kier, 1675 Juan S. Rigaldo, 1782 María E. Ramos Huergo, 1830 Juan María Cáceres, 1935 Francisco Moreno, 2024 Gerardo Aubin, 2063 Alberto Panssero.

La comisión, terminado el sorteo, manifestó que en breve se dará comienzo a la construcción de 40 casas más en el mismo barrio.

TEOBALDO J. RICALDONI

Ricaldoni se ha ido. El viejo maestro, patriarca de nuestras aulas, el amigo de la estudiantina porteña, ha muerto ayer, solo y olvidado por todos, hasta por aquellos a quienes fué tan útil dirigiendo sus pasos por la senda escabrosa de la ciencia.

Su vida es un ejemplo de ideales nobles y un galardón para nuestra tierra. Tuvo muchos, muchísimos discípulos que le estimaron siempre y que venerarán la memoria del amigo invariable que fué para ellos el gran educacionista.

Parecía un retrato del abuelo salido del marco, con esa su levita de todos los tiempos blanqueada de tiza.

Tenían sus explicaciones un sello especial y amistoso que encantaba; lento, invariable en su tono, era un predicador de las matemáticas, ciencia que tenía en él un apasionado y ferviente cultor.

Era común verlo salir del aula rodeado de una nube de muchachos preguntones, a quienes complacía, continuando entre el bullicio del recreo la explicación interrumpida por la campana.

Ultimamente, en su residencia de La Plata, sufrió una de las amarguras más grandes. El, sembrador generoso, desinteresado, magnánimo y grande, fué desalojado; vió sus muebles amigos en la calle "No me alcanza—nos decía en esa oportunidad—lo que tengo para mis estudios y experimentos; el casero no quiere esperar más y tiene razón"... ¡Y en la tierra del trigo y los ferrocarriles que ganan millones, un Ricaldoni—y ese nombre dice todo—sufría ese vejamen que también lo era para el pueblo a quien tanto bien hizo.

Ultimamente, le votaron las cámaras una pensión vitalicia, todo un acto de verdadera justicia.

Entre sus libros, a quienes tanto quiso, sus viejos muebles y sus apartos, se ha extinguido esta vida laboriosa, este hombre grande y bueno a quien tanto debea las nuevas generaciones de su patria.

HAY QUEJAS CONTRA LA CAJA MUNICIPAL DE JUBILACIONES Y PENSIONES

Existe una Caja Municipal de Jubilaciones y Pensiones cuyo fondo ha sido formado con el descuento que se hace al personal en sus sueldos. El propósito fundamental de la Caja Municipal no puede ser mejor. Aliviar la situación afligente por que pueden atravesar en cualquier momento los empleados, sin necesidad de que caigan en manos de los usureros, sean éstos particulares o instituciones bancarias que, desalmadamente, succionan hasta la última gota de sangre del servidor público.

Ahora bien; parece que hubiera el deliberado propósito de que la Caja Municipal no llene su cometido, de manera que los Shylocks puedan trabajar con toda confianza, imponiendo condiciones cada vez más temibles, no importa que las víctimas sufran las peores consecuencias.

Esto es lo que, según nos denuncian empleados municipales, está ocurriendo desde hace cierto tiempo. La Caja Municipal no tiene fondos, o si los tiene, sépase lo que habrá. Lo real es que cuando un empleado tiene enfermos en su casa o atraviesa un momento de crisis, fatalmente, tiene que caer en manos de los usureros. Sería temerario afirmar, como se nos asegura, que la Caja Municipal está supeditada a ciertas influencias, lo que si se confirmara, encerraría un cargo grave contra su directorio.

En la denuncia que recibimos a este respecto se termina diciendo que "todo esto ocurre debido a la negligencia del directorio de la Caja y del señor intendente."

EL MISMO NO SABE LO QUE ES

El honorable Mussolini ha declarado explícitamente, "que él mismo no sabe lo que es". La aparente modestia del jefe fascista encubre una gran verdad: efectivamente, no se sabe lo que es Mussolini. Tiene mucho de loco y mucho de mentecato, pero mucho muchísimo de gran psicólogo. Nadie como él conoce el genio de sus compatriotas y explota tan hábilmente el meridionalismo político de los italianos.

Así, pues, nos parece muy bien que sea él mismo quien se apresura a declarar sobre su interesante personalidad. Lo que juzgamos arbitrario, en cambio, es aquello de que prohiba al director del diario "Piemonte", la iniciación de una encuesta sobre él. ¿Tiene, por ventura, que canten las verdades del barquero? De todas maneras, eso de impedir la libertad de opinar, es un poco irritante.

La vida de los hombres públicos, aún la de aquellos que se creen signados por la providencia para realizar grandes obras, pertenecen al pueblo y únicamente a éste le corresponde juzgarlos. El gesto de Mussolini, muy de rey absoluto, lo está poniendo en ridículo. En adelante, por aquello de que "privación es causa de deseo" no habrá italiano que reserve su juicio sobre él. Y esta vez no serán muy benévolas las opiniones que merezca.

Ojalá que el ejemplo no cunda. El día que les dé a nuestros ministros por impedir que se les juzgue, será cosa de embocarlos...

¡Vamos, señor Mussolini, déjese de "macanear", como decimos en criollo!

DEPORTES

Continua de la primera pagina

EL CLUB ALMAGRO UNITED EFECTUO HOY SU PRIMERA PRUEBA PEDESTRE

Benigno Frade obtiene la victoria después de una bonita lucha — Ludwin y Croba se clasifican segundo y tercero respectivamente

En la mañana de hoy el Club Almagro United inició sus actividades atléticas con la realización de una prueba pedestre denominada Circuito Almagro en la que intervino un bien plantel de aficionados.

La señal de partida se dió frente a la redacción del colega "El Oeste", que está situado en la calle Rivadavia 3949, siguiendo los corredores por la calle nombrada hasta José María Moreno y regresando al punto de partida.

Intervinieron en su disputa os aficionados siguientes: Modesto Ferreyra, Víctor Ramón, Luis Nemerososky, A. Casellni, Pedro Villelcho, Juan Luqui, Prudencio Díaz, Rolando Tesón, Manuel Croba, Oscar Gransall, Félix Foix, Ernesto D. Candelario, Francisco Romero, Juan Colubbi, Celestino Novoa, Rodolfo Ludwig y Benigno Frade.

Desde la iniciación de la prueba se imprimió un fuerte tren a la misma, el que se mantuvo en todo su recorrido, estando el comando del pelotón en todo momento a cargo de Croba, seguido de cerca por Frade y a pocos metros por Ludwig. Los demás competidores a medida queise acortaba la distancia, cedían posiciones, pues el paso de los primeros era tan violento que terminó por agotarlos en el corto trayecto de la prueba que era aproximadamente de unos 3.000 metros.

Cuando faltaban doscientos metros para cumplir el recorrido total, fué cuando Frade en forma encomiable intentó un último esfuerzo el que le dió resultado positivo pues consiguió desalojar a su rival del puesto de la victoria y cruzar la meta triunfante habiendo empleado 10'17". Ludwig, que también se había mantenido durante todo el trayecto en tercera posición apretó fuertemente el paso y llegó a clasificarse segundo y en cambio Croba extenuado se conformaba con el tercer puesto después de haber cumplido una excelente carrera, que habla muy en favor de sus excelentes condiciones.

Nemerososky y Colubbi, se clasificaron cuarto y quinto respectivamente.

Después de esto se sirvió un lunch a los participantes, miembros del jurado de honor, miembros de la comisión de carreras ,etc. en cuyo acto el presidente del club organizador señor Juan Rocca, pronunció unas breves y elocuentes palabras, que sirvieron para poner de manifiesto cual es el sincero amor que por el deporte, tienen los organizadores, y felicitó a los ganadores y participantes por el brillante resultado de la prueba, atribuyendo todo su éxito a la participación de ellos.

Pero nosotros debemos de agregar que si bien es cierto la acogida de los corredores, a la iniciativa de la meritoria institución contribuyó a darle mayor realce a la prueba, el hecho más importante es que la competición que nos ocupa era efectuada por una institución — modesta si se quiere — pero en cuya dirección actúan personas de gran entusiasmo y bien conocedoras del asunto, por cuanto la organización fué excelente, y es ese el motivo principal porque la primer carrera haya alcanzado las proporciones de un verdadero acontecimiento.

CRITICA se complace en felicitarlos sinceramente por la brillante jornada realizada, y solo espera que los entusiasmos no decaigan, para bien de nuestro atletismo que dicho sea de paso ha progresado notablemtne en estos últimos tiempos.

LAS PRUEBAS CICLISTICAS DE HOY SE VIERON MALOGRADAS EN PARTE POR EL MAL TIEMPO REINANTE

Las excursiones de los clubs América, Federal y Nacional

El estado del tiempo, tan desfavorable en las primeras horas de la mañana de hoy, restó gran parte del éxito que debieran alcanzar las competiciones ciclísticas anunciadas, pero asimismo muchos fueron los aficionados que se presentaron a competir, demostrando cuál es el entusiasmo que poseen por el noble deporte del pedal.

Tres de nuestras más prestigiosas instituciones ciclistas, el Club Deportivo América, el Club Ciclista Federal y el Club Ciclista Nacional, aprovechando la circunstancia de no haber en el día de hoy ninguna carrera oficial, hicieron disputar excursiones a pueblos cercanos de la capital reuniendo todas ellas una buena cantidad de concurrentes.

El primero de los clubs nombrados inició la marcha en dirección a Bella Vista, partiendo de la plaza del Congreso, pero en vista de la persistente llovizna, que octaculizaba el normal desarrollo de la misma, por cuanto el pavimento estaba completamente resbaladizo, los capitanes de ruta resolvieron en la mitad del trayecto de ida darla por finalizada.

La clasificación obtenida por los participantes es la siguiente: con tres puntos: Silvio Innocenti, Joaquín Bellón, Juan B. Orso, Emilio Bellón y Armando Fonseca; con un punto: Juan Cassero, Francisco Miranda, David Parga, Francisco Esteve y Juan B. Raggio.

En la del Club Ciclista Nacional participaron los siguientes aficionados: Santiago Mariai, Eduardo T. Gobbi, A. y M. González, Domingo Minardi, A. Minardi, D. Arrighi, Luis y Leopoldo De Meyer, Santorelli De Simoni Pujolle, Selverman, Constantini, Galli, Cahos, P. Rodríguez, Gallo, Buana, Sandre, Víctor Selmin, Guillermo Selmin, Kermer, Betti, Prata, Baudi, Beirroa, Zampichiatti Breco, Brocca, Bonomi, Gatti, Covini, Devoto, B. y A. Mercurialle, Radaelli y Alberto Harsch.

Los del Federal en buen número iniciaron también su excursión sobre el circuito Norte, capitaneados por D. Fermín A. Blanco, hábil motociclista, ex presidente del club organizador y a la vez colega nuestro.

En próximas ediciones daremos detalles de los participantes y de las clasificaciones obtenidas.

Actividades del Club Motociclista Nacional

Entrenamiento para el XI Campeonato del Kilómetro—

De acuerdo, con gestiones iniciadas por la C. D. del Club Motociclista Nacional, se ha obtenido el permiso correspondiente para que los participantes de esta importante prueba puedan entrenarse en el lugar comprendido entre los kilómetros 7 y 11 del camino afirmado de Avellaneda a La Plata.

La policía caminera de dicho lugar prestará su eficaz cooperación a fin de que el tráfico no sea una molestia para los motociclistas. Se ha dispuesto que los entrenamientos se efectúen entre las horas 9 y 11 de la mañana.

Próximas pruebas—

En la reunión última de la C. D. del club del epígrafe se resolvió fijar el domingo 14 de octubre próximo para que se realice el Premio Primaveral correspondiente al año en curso.

El domingo 4 de noviembre se correrá el VIII Trofeo de Turismo por el Campeonato de Carretera de 1923.

Acciones del Empréstito Interno.—

En el sorteo efectuado el lunes ppdo. de las Acciones del Empréstito Interno, han sido agraciadas las acciones por los meses de febrero, marzo, abril, mayo, junio y julio el corriente año números 36, 89, 91, 51, 11, 98, 64, 16, 10, 21, 66, 18, 59, 76, 69, 92, 87, 87, 7, 46, 47, 58, 17, 70, 46, 64, 48 y 24.

Queda, por lo tanto, cancelado dicho empréstito.

Los interesados pueden pasar por la tesorería social, Moreno 2895, cualquier día hábil, de 18 a 20, a efectuar el cobro.

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

SE ESPERA LA REVOLUCION EN ALEMANIA

EL GABINETE SE REUNIO ESTA MAÑANA PARA ESTUDIAR EL ASUNTO DEL RUHR. FUERZAS DE CABALLERIA RECORREN LAS CALLES DE BERLIN A FIN DE CONSERVAR EL ORDEN Y FRUSTRAR POSIBLES INTENTONAS CONTRA EL ACTUAL GOBIERNO. LAS TROPAS ESPAÑOLAS REANUDARON EL BOMBARDEO DEL PEÑON DE ALHUCEMAS. EL SOVIET ES PROCLAMADO EN NOVAZAJORA, KAZANLIK Y CHERNA. EN SOFIA SE HAN EREGIDO BARRICADAS

EL MIERCOLES, FIRPO REALIZARA EN MONTREAL MATCHES DE EXHIBICION CON LOS PUGILISTAS CANADIENSES ELZEAR Y RIOUX

EN BULGARIA RESULTARON 35 COMUNISTAS MUERTOS

DURANTE LOS RECIENTES SUCESOS SANGRIENTOS, LAS TROPAS SUFRIERON 2 BAJAS Y 5 HERIDOS

Crisis ministerial

(Agencia Havas)

SOFIA, 23. — Durante los recientes disturbios ocurridos en Novozagora resultaron 35 comunistas muertos y heridos y ochenta arrestados.

La policía y las tropas sufrieron dos muertos y cinco heridos.

Debido a la insuficiencia de las tropas para mantener el orden, la Comisión de Contralor Interaliada autorizó al gobierno a crear una milicia civil, si fuera necesario.

RENUNCIO EL MINISTRO DE JUSTICIA

(Agencia Havas)

SOFIA, 23. — Debido a que los Progresistas Populistas, Demócratas y Radicales Socialistas se negaron a colaborar en las próximas elecciones con los liberales el Sr. Smilieff, ministro de Justicia, presentó la renuncia de su cargo.

LA REVOLUCION ES EL ESTADO PERMANENTE EN BULGARIA

(De la International News Service)

PARIS, 23. — "Le Radical", diario búlgaro, comentando la última intentona revolucionaria habida en el país, dice que de los 71 presidentes de gabinete que ha habido en Bulgaria, 48 están presos por razones políticas. Vale decir que, cada nuevo gobierno, hace detener al anterior, como medida de seguridad.

A continuación, el diario citado da una estadística de los miembros de los cinco gabinetes habidos en el país desde 1911, estadística que es la siguiente:

Gabinete Guecheff-Daneff, compuesto de catorce ministros: dos muertos, dos desterrados y diez en prisión.

Gabinete Radoslavoff, compuesto de quince ministros: un muerto, dos en libertad, dos desterrados y diez en prisión.

Gabinete de Malinoff, compuesto de diez ministros: uno muerto, dos en destierro, siete en prisión.

Gabinete Stambulisky: diez y ocho puesto de catorce ministros: dos en destierro, cinco libres y siete en prisión.

Gabinete Stamboulisky: diez y ocho ministros: dos muertos, dos en destierro y catorce en prisión por razones de Estado.

"The Star" hace un comentario risueño de la ley prohibicionista y sus consecuencias

(De la International News Service)

LONDRES, 23. — "The Star", comentando la decisión del gobierno de la Gran Bretaña de no extender el límite de las aguas jurisdiccionales a doce millas de la costa, como había sido propuesto por los Estados Unidos, a fin de poner fin al contrabando de licores, dice lo siguiente: "Nosotros perdimos a los Estados Unidos por una libra de te; pero ahora, los Estados Unidos quieren perdernos por una botella de whisky".

América del Sur seguirá representada en el Consejo de la Liga de las Naciones

(Agencia Havas)

GINEBRA, 23. — Es improbable que la renovación de los miembros no permanentes del Consejo de la Liga de las Naciones comprenda a varios representantes. El Uruguay especialmente, ejerce su puesto en el seno del Consejo sólo desde 1922; hasta ahora el puesto del Brasil no es disputado y debe volver en cualquier caso a la América del Sur, de manera que el solo reemplazamiento eventual sería el de China.

La entrevista Poincaré-Baldwin es comentada actualmente con cierta benevolencia en Londres

(Agencia Havas)

LONDRES, 23. — La prensa inglesa comenta ahora más favorablemente la entrevista de Mr. Baldwin con Mr. Poincaré.

A raíz de los comentarios cordiales de los diarios franceses y belgas, los órganos de la prensa inglesa ponen de relieve el cambio de atmósfera, que dicen, no puede sino ayudar materialmente al cambio de vistas futuro entre ambos gobiernos.

Francia no intenta implantar su dominio permanente en la zona del Rhur

(De la International News Service)

LONDRES, 23. — "The Sunday Observer", en su edición de la fecha, revela el hecho de que el presidente del consejo de ministros de Francia, señor Poincaré, ha manifestado al primer ministro británico, señor Baldwin, que Francia no intenta implantar su dominio permanente en la región ocupada del Ruhr.

El primer ministro australiano asistirá a la conferencia imperial londinense

(Agencia Havas)

MELBOURNE, 23. — El primer ministro australiano, Sr. Bruce se embarcó hoy con destino a Inglaterra, para asistir a la conferencia imperial de Londres.

El Sr. Bruce atravesará Francia y pasará por París.

Se ha vuelto a bombardear el peñón de Alhucemas

(De la International News Service)

GIBRALTAR, 23. — Noticias recibidas de Marruecos anuncian que ayer se ha vuelto a bombardear el peñón de Alhucemas, maniobra que se suspendiera mientras se esperaba la llegada a Marruecos del nuevo alto comisario, general Aizpuru y Mondéjar.

GRECIA ENTORPECE LA OBRA DE LA C. I. INVESTIGADORA

LAS AUTORIDADES HELENICAS SE *OPUSIERON AL PASO DE UNA ES*COLTA MILITAR ITALIANA

Incidente resuelto

(Agencia Havas)

ROMA, 23. — La Agencia Stefani publica una nota, en la que dice que en el extranjero fueron publicadas noticias inexactas con respecto a un pretendido incidente con las autoridades helenas, a raíz del paso por territorio griego de carabineros italianos, procedentes de Santi Quaranta.

El hecho es el siguiente: La Comisión Internacional Investigadora solicitó una escolta militar italiana para el servicio de correspondencia de la misma comisión, entre Janina y Santi Quaranta. Las autoridades helenas se opusieron a ello y, en consecuencia, la Comisión Internacional postergó la utilización de esa escolta, en espera de las decisiones que la comisión había pedido directamente a la Conferencia de Embajadores, e hizo saber a las autoridades griegas que exigía, sin embargo, en forma absoluta que la correspondencia fuera transportada de Janina a Santi Quaranta por una persona que gozara de la exclusiva confianza de la Comisión Internacional.

La hora normal será restablecida en Bélgica el día 7 de octubre

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 23. — A partir del día 7 de octubre próximo y después de las 0 horas, será restablecida la hora normal en Bélgica.

El sismógrafo de El Cairo registró un violento terremoto

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 23. — Durante la tarde de ayer ha sido registrado un fuerte terremoto, cuya distancia se calcula en 1500 millas.

SE TEME UNA REVOLUCION EN ALEMANIA

LAS CALLES DE LA CAPITAL ESTAN VIGILADAS POR FUERZAS DE CABALLERIA

Reunióse el gabinete

PARIS, 23. — La prensa francesa reproduce y comenta el anuncio de que el canciller alemán, Sr. Stresemann convocó para mañana, en Berlín, a los delegados de todas las organizaciones políticas y económicas del Ruhr, invitando igualmente a los presidentes de consejos de los Estados Confederados a tomar parte en el consejo extraordinario, cuyas decisiones serán luego sometidas al Reichstag el miércoles próximo.

(De la International News Service)

BERLIN, 23. — La situación en esta ciudad es grave sintiéndose gran ansiedad por los rumores que circulan a propósito de una revolución que estallaría de un momento a otro.

El gabinete, presidido por el canciller señor Streseman, se reunió esta mañana, a fin de tratar sobre el asunto del Rhur, que preocupa grandemente al gobierno alemán.

Desde anoche y durante toda la mañana de hoy fuerzas de caballería han recorrido la ciudad, a fin de conservar el orden y frustrar posibles intentonas de los elementos contrarios al actual gobierno.

El gobierno ha advertido que está dispuesto a emplear la fuerza armada para impedir cualquier revuelta o movimiento contra el Estado.

La escuadra italiana abandonó Corfú

(De la International News Service)

CORFU, 23. — La escuadra italiana partió con dirección a Italia, hoy.

Firpo asistió a una comida que le fué ofrecida por Mr. Buchell, abogado prominente

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 23. — Anoche, Mr. Bushell, prominente jurisconsulto del foro neoyorquino, ofreció una comida a la cual asistió el campeón sudamericano de boxeo, Luis Angel Firpo, y altas personalidades de la nación. El célebre violinista argentino, señor Bolognini, ejecutó los himnos argentino y estadounidense, en medio de los aplausos de los comensales.

Entre otras cosas, se habló de interceder un recurso de apelación ante la Suprema Corte, a objeto de la reclamación del título de campeón, que, en rigor, debió pertenecer a Firpo. Mr. Bushell se ofreció para encargarse del asunto, a lo cual se rehusó Firpo.

SE HA PROCLAMADO EL SOVIET EN VARIAS REGIONES DE BULGARIA

(De la International News Service)

ATENAS, 23. — Se ha recibido de Sofía un despacho telegráfico, en código, en el cual se anuncia que se han eregido barricadas en toda la ciudad y que los comunistas han proclamado el soviet en Novazagora, Kasanlik y Cherna. La situación en todo el país, según el mismo despacho, es gravísima.

La Comisión de Boxeo ejerció presión sobre el espíritu de Firpo

(De nuestro servicio especial)

NUEVA YORK, 23. — Firpo declaróme que estando en su rincón esperando sonara el gong para entrar en pelea, varios miembros de la comisión de boxeo lo agarraban con todas sus fuerzas y pronunciaban junto a su oído palabras impropias del momento, que ejercieron notable presión en su espíritu, cosa que influyó en que decayera su ánimo durante la pelea.—(Hernández).

Firpo rehusó pelear con Fred Fulton

(De nuestro servicio especial)

NUEVA YORK, 23.—Hoy firmaron un contrato comprometiéndose a pelear en fecha próxima, los boxeadores Harry Greb y Jack Delaney, Jorge Carpentier y Mactigue.

Benny Leonard y Charley White disputarán el campeonato de peso liviano el mes entrante.

Fred Fulton, conocido pugilista estadounidense de larga actuación sportiva, desafió al campeón argentino Luis Angel Firpo a disputar un match, cosa que éste rehusó.

Ha sido fijado un match entre Fred Fulton y Siki, siempre que el boxeador senegalés acredite condiciones.

Se han iniciado los encuentros correspondientes a la temporada boxística, prometiendo asumir brillantes contornos.

La inauguración de Madison Square Garden fué pintoresca

(De nuestro servicio especial)

NUEVA YORK, 23. — La inauguración de la temporada invernal de boxeo, en Madison Square Gargen, dió margen a escenas pintorescas.

Dos pugilistas de excelentes buen humor, el judío Jerone y el italiano Duone, ambos con residencia en el populoso barrio de Broux, llevaron al stadium a varios paisanos filarmónicos y al finalizar los rounds las bandas y orquestas rompían la monotonía del ambiente con trozos musicales.

La algarabía provocada por ello, dió lugar a varias incidencias, debiendo el referee suspender algunas peleas para evitar un descomunal desorden. — Hernández.

EL Dr. CUMMIN DECLARA QUE EL PROMEDIO DE LA VIDA HUMANA EN 1950 SERA DE SETENTA AÑOS

(Correspondencia postal de la International News Service, especial para CRITICA)

NUEVA YORK, agosto 28.

El promedio de vida del hombre actual, calculado en 56 años, parece tender a elevarse a 70 años, si las condiciones actuales de vida y civilización se mantienen.

A este respecto, hace las siguientes declaraciones el cirujano general del servicio de Salud Pública de los Estados Unidos, Mr. Hugh Cummin:

El Dr. George M. Keber, deán de la Universidad médica de Georgetown, ha establecido que el hombre actual está por llegar a vivir setenta años por término medio, según lo muestran las estadísticas del caso, en 1870 arrojan un promedio de 41 años por término medio.

"Yo creo con el Dr. Kober — dice Mr. Cuminn — que el promedio de vida en el hombre se incrementa positivamente de acuerdo con las providencias que, para la prolongación de la vida, ofrece la actual civilización, y las que, de seguir por tan excelente camino, asegurarán al hombre de 1950 una vida no menor de setenta años."

El Dr. Cuminn atribuye este sensible aumento de vitalidad en el hombre a la difusión de las enseñanzas higiénicas sobre conservación de la salud.

Enseñar al individuo cómo debe cuidarse es el factor más importante para la protección de la existencia humana.

En 1911 no había aun en los Estados Unidos siquiera un par de oficinas fomentadoras de salud. Yakima Country, en el Estado de Wáshington, fué en ese tiempo azotado por la fiebre tifoidea. El Servicio de Salud Pública instaló entonces su primera oficina de salud y con la introducción de los métodos científicos en el área infectada, se consiguió bien pronto disminuir la mortalidad. Este fué el comienzo de la instalación de oficinas de salud en todo el país.

La mortalidad general en todo el país arroja la siguiente estadística:

En 1880 fué de 19.8 por 1.000; en 1921 de 11.6, lo cual demuestra la preservación de medio millón de vidas por estos medios modernos de higienización.

Lillian BARKER.

EN LOS PRIMEROS DIAS DEL MES PROXIMO LUIS ANGEL FIRPO EMPRENDERA EL VIAJE DE REGRESO A BUENOS AIRES

Visitará varias capitales del Pacífico. En Lima se detendrá una semana. El miércoles próximo se medirá en Montreal, en matches de exhibición, con los pugilistas candienses Elzear y Rieux

DEMPSEY TENIA EL 14 LAS MANOS ENVUELTAS EN CINTAS AISLADORAS

(De nuestro servicio especial)

NUEVA YORK, 23. — Horacio Lavalle me explicó que al revisar los guantes de Dempsey, como es de rigor, descubrió que las manos del campeón estaban envueltas en cinta aisladora. Quiso Lavalle arrebatar la prueba de esta violación del contrato, pero no pudo lograr su intento.

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 23. — Firpo no ha podido realizar el viaje que tenía proyectado al Canadá, por cuanto su presencia en esta ciudad era indispensable por asuntos de negocios a los que tiene que atender personalmente. Sin embargo, ha manifestado que el martes próximo saldrá de ésta, con dirección a Montreal, donde piensa detenerse solamente un día, ofreciendo a los aficionados del Canadá una exhibición con Elzear y Rioux, dos buenos pugilistas canadienses. Esta exhibición se ha de realizar el miércoles por la noche, pues el campeón sudamericano habrá de regresar a Nueva York el jueves mismo, a fin de prepararse para su regreso a Buenos Aires.

Firpo se embarcará en Nueva York en los primeros días del mes próximo, dirigiéndose a Sud América por el canal de Panamá, pues piensa visitar varias capitales de la costa del Pacífico, especialmente Lima, donde se ha de detener una semana, ofreciendo varias exhibiciones de box, pues cuenta con numerosos admiradores en el Perú.

A continuación, Firpo partirá a Valparaíso, de donde pasará a Santiago, y por último a Buenos Aires.

ALOCUCION DOMINICAL DE POINCARE

Hoy declaró el primer ministro francés, en Champeneux, que los aliados fueron generosos con Alemania en la post-guerra

"LOS ALEMANES DEBEN PROBAR — ES LA SINTESIS DE SU DISCURSO—LA VOLUNTAD SINCERA DE CUMPLIR CON SUS COMPROMISOS

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — Hablando en Champenour el señor Poincaré declaró:

"Es extraño que Alemania haya olvidado la generosidad de los vencedores que firmaron el armisticio cuando estaban prontos a invadir a Alemania y a destruir las últimas divisiones del Reich. Hay aun en Alemania personas que tienen ojos pero que no ven y oídos que no oyen y que conducen a la patria a nuevas catástrofes y gastan sumas locas para rebelarse contra el tratado de paz, recursos esos que podrían emplear en su ejecución. Esas personas parecen verdaderamente atacadas de la enfermedad del suicidio.

Dejemos decir y hacer a esos alemanes y esperemos que se dan a la evidencia. Cuando se hallaran completamente al borde del precipicio serán aun dueños de no caer en él y para ello no tendrán más que reconocer lo vano de la resistencia y probarnos por fin la voluntad sincera de cumplir con sus compromisos".

¿Habría fracasado la huelga general comunista de Bulgaria?

(De la International News Service)

SOFIA, 23. — Se ha anunciado oficialmente que la huelga general que debía realizarse en todo el país, ha fracasado, a pesar de todos los esfuerzos de los elementos comunistas empeñados en turbar la tranquilidad reinante en Bulgaria.

EL COMERCIO DE ALEMANIA BUSCA NUEVOS MERCADOS

SON DENUNCIADAS ACTIVIDADES *DE KRUPP Y STINNES EN MEJICO* Y AMERICA DEL SUD

Un comentario francés

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — Comentando los esfuerzos de Krupp y Stinnes, para implantar en Méjico y en la América del Sur una doble ofensiva, militar y económica, de Alemania, "L'Homme Libre" constata que ese país, con el dinero que corresponde a las reparaciones, lleva hasta los países de la doctrina de Monroe, el espíritu batallador y sus esperanzas de hegemonía mercante.

Termina "L'Homme Libre" reclamando una activa colaboración con las dos Américas.

Es elogiada la obra del diario "La Prensa", de Nueva York

(De nuestro servicio especial)

NUEVA YORK, 23. — Mister Dorgan, agente de "La Prensa", fué obsequiado con un luch, por Tex Rickard, asistiendo a la demostración un grupo de periodistas.

La demostración se efectuó en el club "The Friars" y el corresponsal de CRITICA usó de la palabra, poniendo de relieve la meritoria labor de "La Prensa", que es el único órgano vespertino de ésta que ha logrado imponerse por la veracidad de sus informaciones deportivas. — Hernández.

Se considera inminente la cesación de la resistencia pasiva en Alemania

(De la International News Service)

BERLIN, 23. — Algunos diarios de esta ciudad declaran que la cesación de la resistencia pasiva en el distrito del Ruhr, motivada por la ocupación francesa de esa región, es inminente.

El cónsul argentino en Estados Unidos será objeto de un homenaje

(De nuestro servicio especial)

NUEVA YORK, 23.—El 27 del corriente la Cámara de Comercio Argentino-Americana ofrecerá un banquete al cónsul general don Ernesto C. Pérez, con motivo de su regreso a la Argentina, en viaje de recreo.

Las altas personalidades de la banca y el comercio asistirán a esta demostración.—(Hernández).

Antes de su partida, Firpo será objeto de un homenaje

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 23. — En los círculos deportivos, donde la señalada actitud caballeresca de Firpo en el match del 14, le ha conquistado sólidas simpatías, se prepara un grandioso homenaje al campeón argentino, con motivo de su regreso a la Argentina. — (Hernández).

MARTINEZ ANIDO FIGURARA EN EL NUEVO GOBIERNO

A PESAR DE LAS SEVERAS MEDIDAS PENALES, EN LA PENINSULA RECRUDECE LA DELINCUENCIA

Un gecto de De Priego

(De la International News Service)

MADRID, 23. — El presidente del Directorio Militar del reino, ha nombrado al señor Martínez Anido, ex gobernador civil de Barcelona, subsecretario del Interior.

PRADERAS SOSTUVO UNA CONFERENCIA CON PRIMO DE RIVERA

(De la International News Service)

MADRID, 23. — El ex diputado carlista, señor Praderas, conferenció con el presidente del directorio militar del reino, general Rivera, sobre las relaciones entre las Cortes y el régimen administrativo actual.

TRES MALHECHORES ASALTARON EN VALLADOLID A UN ABOGADO, HACIENDOSE PASIBLES DE LA PENA DE MUERTE

(De la International News Service)

VALLADOLID, 23. — Tres bandidos asaltaron a un abogado de esta localidad, doctor Pimental, despojándole de los valores que llevaba consigo y propinándole golpes e insultos de toda especie.

Capturados, sin embargo, han sido puestos en prisión y serán juzgados por un consejo de guerra, que probablemente les sentenciará a pena de muerte.

UNA BANDA DE ASALTANTES DESPOJO, EN ZARAGOZA, EL PAGADOR DE UNA FABRICA

(De la International News Service)

ZARAGOZA, 23. — Una banda de asaltantes, atacaron al pagador de una fábrica de esta ciudad, logrando despojarle de tres mil pesetas que llevaba consigo para efectuar los pagos del personal.

Los ladrones fueron perseguidos por un pelotón de guardias del somatén, lográndose capturar a uno de ellos después de encarnizada lucha.

DE PRIEGO DESTITUYO A SU HERMANO, POR INCUMPLIMIENTO DEL DEBER

(De la International News Service)

MADRID, 23. — El señor De Priego, encargado del ministerio del Interior, ha decretado la cesantía de su hermano, por haberse negado a concurrir a sus ocupaciones en la administración nacional.

ALFONSO XIII PARTIO A SAN SEBASTIAN

(De la International News Service)

MADRID, 23. — El rey don Alfonso XIII partió ayer para San Sebastián, donde piensa permanecer durante algunos días.

SERAN INTRODUCIDAS MEJORAS EN LA ADMINISTRACION MUNICIPAL

(De la International News Service)

MADRID, 23. — Las oficinas de quejas del gobierno, especialmente aquellas de las provincias, están verdaderamente llenas de comunicaciones de los ciudadanos que se quejan contra los funcionarios municipales de todo el reino.

En vista de esto, el directorio militar del reino, ha iniciado la redacción de un decreto por el cual se introducen mejoras radicales en toda la administración municipal, poniendo fin a los inconvenientes y al mal servicio que han existido hasta el día.

También se están preparando decretos por los cuales se reforman las leyes electorales y de ferrocarriles y se fija el servicio militar para todos los ciudadanos por un término de dos años, a la vez que se aumentan los impuestos, aumentándose con esto las entradas del erario municipal.

HAN SIDO DESPEDIDOS 29 EMPLEADOS DE LA TESORERIA NACIONAL

(De la International News Service)

MADRID, 23. — Han sido despedidos veinte y nueve empleados de la Tesorería de la Nación, según decreto publicado ayer por el directorio militar del reino.

LA VUELTA DE JESS WILLAD AL RING FUE UN ACONTECIMIENTO SENSACIONAL

(Correspondencia postal de la International News Service, especial para CRITICA)

NUEVA YORK, septiembre 1923.—Apenas ha habido en la historia del ring un acontecimiento más asombroso que la vuelta inesperada de Jess Willard al mundo de las puñadas.

Hace cuatro años, cuando Dempsey destronó a Willard, en el histórico encuentro de Toledo, el ex campeón mundial se retiró de las actividades pugilísticas, pero amenazando con volver a ellas, tarde o temprano. Pero nadie le prestó la menor atención. Todos lo consideraban demasiado viejo y demasiado estropeado por Dempsey para que pudiera tener una "chance" contra un oponente de valía, que era desde todo punto de vista necesario si el gigante de Kansas City quería hacerse de una buena bolsa por sus actividades pugilísticas.

Durante los cuatro años que Willard permaneció alejado del ring, se le presentaron diversas oportunidades para hacer frente a boxeadores más o menos buenos; pero Willard siempre repuso que si regresaba era para medirse con alguien como Dempsey, o... superior.

Pero, "tanto va el cántaro al agua"..., que al fin Willard convino en probar al mundo que estaba en condiciones de luchar con cualquiera y la víctima no fué otra que Flod Johnson.

Este fué el comienzo de la vuelta financiera más que pugilística de Jess Willard, ya que al gigante de Kansas se le ofrecieron nada menos que veinticinco mil pesos por hacer frente a Johnson. Pero de un modo o de otro, fueron cincuenta y cinco mil los que se sacó el gigantesco boxeador, y con todo, puso knock-out a Johnson sin mayores dificultades.

La demostración de su habilidad en el ring, hecha por Willard, en su match con Flod Johnson, hizo que se concertara otro entre los dos gigantes: el de Kansas y el de las pampas. Jamás se ha visto concurrencia igual a la que asistió a presenciar el singular combate entre estos dos "fenómenos", el día 12 de julio último.

Willard recibió un porcentaje del 35 por ciento de las entradas brutas, o sean 123.000 dólares, poco más o menos, cantidad que, añadidad a los 55.000 del encuentro con Johnson y unos 25.000 de las películas cinemattográficas, además de las entradas para presenciar su entrenamiento, de unos 200.000 dólares oro, más o menos.

Son muy pocos los pugilistas, aparte de Dempsey, Leonard y Milbone, que hayan ganado 200.000 dólares en dos matches solamente; y sin embargo, Willard, quien hace cuatro años se diera por vencido, y que, al regresar al ring no podía menos que ser considerado como una cosa del pasado, ha vuelto a calzarse los guantes, se ha entrenado dos meses y ha ganado una cantidad suficiente para poder vivir con desahogo durante todo el resto de sus días.

James J. Cobett.

EL XIII SALON NACIONAL

Una crítica de sobre su valor artístico y unos comentarios gráficos de Taborda

Gustavo Cocquiot, famoso crítico de arte, ha dicho: "vale más aceptar mil obras malas, que rechazar una buena". El XIII Salón Nacional corrobora evidentemente esta máxima. La rigurosidad con que ha procedido el jurado de admisión no ha contribuido a elevar en lo más mínimo el chato nivel artístico que caracteriza los certámenes de los últimos años; así el estrecho criterio de selección no ha respondido en manera alguna a los propósitos de la Comisión de Bellas Artes.

En el conjunto de obras que se exhiben en el Salón no hay una sola que revele genialidad, no hay una sola que provoque entusiasmo y el visitante que concurra a él en busca de la belleza se alejará decepcionado...

No implica esto que entre todas ellas no se perfile más de una buena intención,

"¿Para qué me habrán puesto este jarro"? de Horacio Butler



Paseo de Honorio Pueyrredón, por Angel D. Vena

o un esfuerzo plausible; pero como antítesis a estas excepciones se ofrece la estulticia de unos y el poco afán por superarse de otros; para muchos el Salón es sólo un deber, que es necesario cumplir cada año, y sólo por deber pintan o esculpen cualquier cosa, casi siempre mediocre, excelente condición para asegurar la admisión.

Los premiados—

Empecemos la revista por los premiados. El sistema de premios implantado, lejos de resultar un estímulo, fomenta o prepara un ambiente en que el utilitarismo prevalece sobre la honestidad artística, dando margen a la formación de



"Lindo brazo pá'la cosecha (No. 13) de Jorge Bermúdez

camarillas, y a situaciones de privilegio que sólo redundan en perjuicio de nuestro incipiente arte. No discutiremos la equidad con que han sido distribuídos, imposible resulta discernir o precisar en qué consiste la superioridad artística de una obra sobre otra, y sólo una simpatía o una afinidad estética puede llevarnos a emitir un juicio que de ninguna manera debe resultar definitivo.

Ha correspondido el primer premio de la Sección Pintura a Francisco Bernareggi González Calderón, quien nos ofrece una visión de la Palma de Mallorca— ignoramos porqué extraño mimetismo todos los pintores que visitan las famosas islas coinciden en su interpretación pictórica — ¿llevan acaso una visión pre-

"Naturaleza muerta". Fuera de concurso de Benigno Ocampo

concebida o su naturaleza ofrece un aspecto único? creemos más lo primero que lo segundo; pero lo que no admitimos de ningún modo es que este cuadro sea una obra sobresaliente que merezca los honores del primer premio; hay en ella exceso de empaste y un detallismo trivial.

Se lleva el 2.o premio Lorenzo Gigli por su envío "Segadores", cuadro de mérito, de mucho sentido decorativo y de factura sólida y espontánea.

Los terceros premios fueron otorgados a Lino Enea Spilimbergo cuyo "Seres humildes" perfectamente concebido adolece de un colorido sucio que le resta méritos, muy bien estudiados los valores y pleno de aire — no diremos lo mismo de su copartícipe Jorge Larco cuya "Venus porteña" no tiene nada de Venus y menos de porteña, de dibujo duro y defectuoso y técnica indecisa. Una infeliz reedición más, de la Maja Desnuda, de Goya, tema demasiado gastado ya en la pintura.

"Retrato de la señorita de Matusalem" de Enrique Requena Escalada

Pasemos ahora a la sección escultura; en ella el conjunto es más homogéneo y descubrimos verdaderos aciertos. El primer premio recayó en "Cabeza de niño", de Luis C. Rovatti, muy interesante, sus esculturas llenas de expresión y bien construídas nos revelan un artista apasionado por la forma y el modelado; el segundo lo obtuvo Oliva Navarro, y los terceros González Roberts y Juan Grillo, obras de mucho mérito, aunque de poca originalidad. El último demasiado frío en su "Esclavizado", simple estudio anatómico de poco vuelo imaginativo.



"No muestra todo", escultura de Rovatti

Los interesantes—

Valentín Thibón de Libian continúa un género que iniciara en Francia Feliciano Rops, grabador que con verdadero entusiasmo nos reveló la infamia, el dolor, en fin, las intrigas que se desarrollan en los camarines y entre los bastidores de la Gran Opera de París; Edgard Degás, ese dibujante admirable, cuya línea clásica nos recuerda a Ingrés y que con los Impresionistas librara la más recia de las batallas artísticas contra el academismo trivial imperante en esa época sucede a Rops, y con un "metier" único, observando con una frialdad de disecador los movimientos más ligeros de las bailarinas, de los caballos de carrera, en fin, de los oficios, con todo lo que hasta entonces se consideraba innoble en arte, ofrece el ejemplo más admirable del siglo, trabajando solo, casi sin estímulos, combatido por la crítica, venciendo todos los obstáculos con una tenacidad rayana en el heroísmo. Sus continuadores Toulouse y Lautrec y Forain, el primero de un impresionismo puro, violento y un colorido crudo, inspirado en las estampas japonesas, el segundo con un cinismo y sarcasmo inhumano, son los legítimos herederos de los precursores antes citados. Thibon de Libian tiene algo de todos ellos y no imita a ninguno; su colorido es brillante y fastuoso; su composición segura y sus telas se miran siempre con agrado, a pesar de la intención canallesca de algunas.

Italo A. Botti, el de las visiones tristes, impregnadas de una melancolía obsesionante y que nos resulta inferior en conjunto a los años anteriores, sobre todo a lo que nos ofreciera en su exposición personal. Sus telas chicas pierden mucho en el conglomerado que se exhibe en el salón.



"Precocidad" (No. 34) escultura de Chierico

Tito Cittadini es uno de los que año a año se supera; dibujo preciso, colorido brioso, amplio sentido decorativo, intuitivo, son las condiciones que abundan en su envío titulado "Primeros verdes".

Pedro Figari también decorativo, cuyo subjetivismo nos hace evocar con fuerza irresistible escenas de tierra adentro, del más original personalismo, en la técnica como en la concepción. Este artista, como Botti, deben eludir la compañía de las grandes telas. Una "Naturaleza muerta", de Gavazzo Buchardo, bien, lo mismo que el envío de Marteau, quien nos parece algo desorientado, y que ahora prefiere las gamas de los colores puros a los grises de que antes hacía gala. Benjamín Nemirosky expone una tela "En escena", que nos revela un nuevo aspecto de este artista, de verdad interesante, seguro de sus medios y que ha sabido ya conquistar un lugar destacado entre los nuestros.



"Una mujer o una nariz pegada", por J. C. Oliva Navarro

Otros, entre ellos se destaca, Requena Escalada, lástima que haya descuidado las manos de su "Enigma"; Francisco Vecchioli con un paisaje netamente cezanniano; Angel Vena, Rodolfo Franco, etc.

Los maestros—

Llamamos así a los que se atribuyen el patrimonio de este sustantivo y que ofrecen en sus obras la negación evidente de los méritos que se asignan. Bernaldo de Quiroz expone dos naturalezas muertas a la manera que este pintor veleidoso ha adoptado últimamente. Cupertino del Campo, de un colorio sórdido, dibujo chato y fotográfico; Alejandro Christophersen, con su "Margot", sosa e insignificante; Raúl Mazza con "Momento fugaz",



"Para muestra basta un botón" (No. 4) de Edgardo Arata

donde el espejo está fuera de valor y que a fuerza de querer imprimirle cierta frescura, su cuadro resulta más bien un afiche.

Felizmente, entre nuestros jóvenes artistas plásticos se inicia una reacción contra estos pretendidos orientadores, cuya acción ha consistido siempre en obstaculizar a los innovadores o a los que no se embanderaran en sus capillas.

Con esto cerramos esta crítica, confiando para el porvenir en la constancia de los interesantes y en las promesas de los nuevos.



"Cabeza de melón" (No. 77) de Alfredo Guido

UN NUEVO AMAGO DE REVOLUCION EN ALEMANIA

El movimiento comunista aumenta sus adeptos y amenaza la estabilidad del gobierno. Según un líder revolucionario el derrocamiento del gobierno es cosa fácil

LO DIFICIL SERIA CONSERVAR EL PODER

En Alemania vuelve a hablarse de la posibilidad de una nueva revolución, considerándose que el momento actual es propicio para su triunfo, aunque se admite, sin embargo, que es dudoso puedan lograrse los objetivos que sirven de base a sus supuestos organizadores.

El movimiento parece ser alentado por las fuerzas monárquicas que operan en dicho país, cuyos jefes se han convencido de que la tendencia *por ellos* representada carece de ambiente en el pueblo, *pero no se avienen, no obstante, a renunciar los propósitos que persiguen, en la creencia de que podrán ser realizados aprovechando el caos que produciría* seguramente el estallido de una revolución comunista. Las figuras más destacadas del movimiento monárquico advierten que este declina y que se alejan cada vez más las perspectivas del éxito. Y reconociéndose impotentes para emprender algo importante, han juzgado conveniente favorecer las tentativas de los elementos extremistas en el sentido de derrocar al gobierno.

Conseguido este primer resultado, sería entonces llegada la hora de sacar partido de esta situación. Las fracciones de la derecha intervendrían oportunamente con el fin de restaurar el antiguo estado de cosas, colocando en el trono un nuevo déspota que exhumara los viejos procedimientos de fuerza y reviviera en el espíritu del pueblo las ideas de hegemonía universal y de revancha contra los vencedores de la última guerra.

Pero es sumamente difícil que estas aspiraciones de los reaccionarios puedan cumplirse. El proletariado revolucionario y los activos comunistas de Alemania no ignoran el juego y tratarán por todos los medios que la revolución por ellos provocada tenga un carácter esencialmente obrero, a fin de que puedan plasmarse sus reivindicaciones y no se les tome como instrumento de conjuraciones siniestras tramadas a sus espaldas.

Es interesante reproducir las declaraciones que se le atribuyen al líder comunista Brandler, según telegramas que inserta la prensa de hoy: "Nosotros, — ha dicho — los miebros responsables del Partido Comunista, consideramos que la conquista del poder no ofrecería dificultades, pero que será difícil conservar el poder". Expuso, luego, que hallándose Alemania rodeada por países capitalistas, Polonia ocuparía a Silesia, Checoeslovaquia iniciaría un avance en la Alemania meridional, y que también Francia extendería su avance, de modo que el país quedaría completamente aislado. "Además, dijo, la situación alimenticia es una cosa difícil; porque siempre fué la táctica de los enemigos impedir la formación de grandes depósitos de víveres en los centros revolucionarios de Berlín y de la Alemania central." Completó su exposición, agregando lo siguiente:

"No se puede dudar ya de que sobre la Federación de Repúblicas Socialistas del Soviet, se halla suspendida la amenaza de la ruptura de la paz. Parece perfectamente claro que el mundo capitalista no permitirá que Alemania resuelva sus propios destinos, y Rusia debe estar preparada, entonces, para rechazar sus ataques. La situación actual parece mucho más grave que en la época del ultimátum de lord Curzon. Hay que darse cuenta de que el destino de los proletarios de Alemania y de Rusia se halla íntimamente ligado por los intereses vitales de ambos pueblos. Los campesinos rusos perderán todo, si los obreros alemanes son derrotados, y en tal caso la reconstrucción de Rusia quedará demorada en muchos años."

Este discurso fué pronunciado por Brandler ante el comité ejecutivo de las Uniones Obreras Rojas, y a nadie escapará la importancia que reviste en los actuales momentos. No es un misterio que la efervescencia revolucionaria se mantiene latente en Alemania, y que mientras subsistan los fenómenos que han llevado a este país al actual estado de anormalidad, la existencia de esa fuerza espiritual peligrosa constituirá una amenaza permanente, un fermento constante de revueltas y de incertidumbre que prolongará los terribles padecimientos que soporta el pueblo.

El Senado no quiere tratar la ley de alquileres

El pueblo debe darse cuenta de una vez por todas de la absoluta despreocupación con que el Senado observa los problemas de más importancia que existen a su consideración.

Hace pocos días en la Cámara de Diputados se dejaron oir palabras de agria censura para el alto cuerpo. Un miembro de la cámara popular calificó a la otra rama legislativa como el osario de cuanta iniciativa útil puede beneficiar al país. Y con cínico desparpajo, el senador Llanos que protestó por el término, reconoció en cambio que el Senado como fuerza gravitadora de la vida de la república muchas veces se veía obligado a demorar algunas iniciativas avanzadas y dejarlas caducar de acuerdo con la ley Olmedo.

El caso se repite ahora con la prórroga de la ley de alquileres. Todos saben que el 30 del corriente vence la última prórroga de la ley y que ella caducará, automáticamente, si el Senado no toma en consideración el proyecto venido en revisión de la Cámara de Diputados. Pero el Senado en este asunto, como en muchos otros, no se encuentra muy dispuesto a darle un trámite rápido que la urgencia y su importancia exigen.

El Senado se muestra dispuesto a no considerar la prórroga de la ley. Así parece sugerirlo la significativa votación de hace varios días, cuando el senador por San Juan, doctor Aldo Cantoni, reclamara que el proyecto venido en revisión de Diputados se considerara sobre tablas. No valió para nada los argumentos razonables y lógicos del senador sanjuanino al hacer presente que este asunto no podía dar lugar a una larga discusión, desde que se trataba del mismo proyecto ya aprobado por el Senado hacía cerca de un año y sobre el cual existía opinión hecha. El aristocrático senador Saguier se opuso, porque en primer término debería tratarse el presupuesto. El ex anarquista y actual senador Caballero, se opuso por cualquier motivo, pero anticipó que otro día no habría de oponerse. Los señores Llanos, Linares y Melo se opusieron por espíritu reaccionario, pues, su estrecho criterio de clase no puede admitir que el Senado tome en consideración, sin un estudio minucioso, estas leyes.

Finalmente, la moción de considerar la ley de alquileres sobre tablas, o en la sesión del día siguiente, obtuvo sólo cuatro votos. Los héroes eran los senadores Bravo, Cantoni, Larlús y Mora Olmedo.

Es necesario que algunos de esos senadores vuelvan a plantear la cuestión en la *próxima sesión que celebre el Senado.* Si el cuerpo vuelve a re*chazar la idea de considerar la ley de* alquileres, su espíritu reaccionario *quedaría plenamente al descubierto.* Y al pueblo no le quedaría otro recurso que concurrir en masa frente al palacio del Senado y... hacer lo que se le antoje con los senadores.

Plat du jour:

Riñoncitos al Marsala

Uno de los escribas de esta casa, experto en cocktails y amigo íntimo de Mister Gin Booth's, terminada su jornada de trabajo, invariablemente se apunta con uno "u" dos "disparos" en el stand de la confitería de la estación Retiro Central Argentino. Y como el camarada es veterano, hace fuego de "parao", pero con "apoyo" en la baranda de bronce tipo "american bar". Después, programa de tren eléctrico, destino a su cotorro, situado en el partido de Vicente López.

—¡Ché, Carvallo: un "prócer" bien seco!

—Se lo voy a hacer rápido y más seco que momia calchaquí.

Ruido de botellas y líquidos que se baten heroicamente.

¿Quién es José Carvallo?... Un momento, maestro Charles de Soussens. Ahí va el juicio del gerente de una gran institución bancaria de la calle Reconquista, muy "ñato", por más señas: "Carvallo está the best cocktailman of Buenos Aires". Todo un elogio pues.

—Tengo una primicia para CRITICA. Una noticia ¡así!

—Soy puro oído, Carvallo.

—Hay un match en puerta.

—¿Box?

—No; "alpiste". ¿Usted lo conoce al mayor Grosso Soto?

—¡Notable "músico"! Es de los que van a la distancia, Carvallo. Lo suelo ver atrincherado en el rincón que da al gran hall. Infatigable para la lucha. Buen muchacho. Lástima que sea peludista.

—¡Optimo cliente! Yo lo estimo muy mucho. Bueno. Se ha concertado un match de resistencia entre don Grosso Soto y el diputado Maidana.

—¿En este "ring"?

—No; en un "ring" neutral. Pero yo seré "referí" del encuentro. El match en cuestión se llevará a cabo el primer domingo de octubre. Escenario: una cantina de San Isidro. Mañana le daré la dirección.

—¿A cuántos "rounds"?

—A quince, don repórter.

—¿Qué garganta le agrada?

—Se trata de dos espónjas en el sumum del training. Francamente, no sé con quién embarcarme. Peliaguda es la elección, don repórter...

—¿Conservará Maidana el campeonato argentino de "chupping-house"?... ¿Quedará "groggy" antes del 7.o "round"?

—No sé, repito, pero ya que me apura, le diré que... ¡que voy a la copa de mi cliente, viejo y patilludo! ¿Otro "prócer" seco?...

—¡Venga, Carvallo!, y sean eternos los laureles que supimos conseguir.

Eran las 19 y 25, maestro Paco Hué.

EXTRAVIO

Se ha extraviado un prendedor de oro y diamantes, recuerdo de familia, en la calle Santa Fe entre Carlos Pellegrini y Junín. La persona que lo devuelva a Santa Fe 2221

SERA MUY BIEN GRATIFICADA

EL CASO PAPINI Y LA "HISTORIA DE CRISTO"

Ya hemos mostrado la lamentable flaqueza intelectual de esta "Historia de Cristo" con que el epiléptoide señor Papini, pretende en vano impresionar al mundo, y volver a encadenar a la obediencia de la Iglesia Católica, la conciencia de este siglo.

Ya hemos visto que su historia carece de todo poder de convicción, pues deja en pie, sin siquiera tocarlas — *peor es meneallo* se habrá dicho — todas las pruebas históricas de la falsedad del mito de Cristo.

Deja en pie, asimismo, sin entrar siquiera a considerarlo, con prescindencia y desprecio absoluto de nuestra razón, todo el armatoste de absurdos teológicos en que se basa la divinidad de Jesús y el dogma de la iglesia, desde la concepción grotescamente monstruosa de su Dios Padre Todopoderoso que crea una humanidad defectuosa y miserable, llena de errores y de vicios, para luego tener que enviar a su Hijo, después de muchos siglos, a que lo crucifiquen en redención de las culpas humanas, hasta ese Infierno de eterno sufrimiento, al cual son condenadas las almas que el mismo Dios hizo pecadoras, juntamente con los ángeles rebeldes contra él, a los cuales arroja de su cielo, convirtiéndolos en demonios poderosos encargados de perder a los hombres, disputándole a él el dominio de la tierra. Seguramente Papini comprendió que nada mejor para un loco como él, que ese Dios loco, creador de un mundo de locura... La cabeza de Papini fué a parar a donde le convenía. Arbitrario, absurdo, iracundo, epiléptico, él, el Dios católico está hecho a su medida. Si Papini hubiera creado el mundo no lo hubiera creado de otro modo, puesto que fué hecho por Jehová, según reza la Biblia, *a su imagen y semejanza*.

Mas, aun cuando ese divertido caso clínico que es Papini, hubiera demostrado de manera que dejara satisfecha a nuestra Razón, la lógica y la verdad de todos esos disparates teológicos; aun cuando hubiere probado la divinidad de Cristo, y aun cuando hubiere convencido de que la doctrina cristiana encierra la fórmula verdadera para arreglar este mundo, — aun después de su milagro, imposible para cabezas mejor puestas que la de Papini — el neófito fascista se encontraría frente al más formidable y decisivo de los argumentos que la Razón opone al dogma de la iglesia: el fracaso histórico del cristianismo.

¿De qué serviría demostrar teóricamente la bondad de una religión, si la experiencia de veinte siglos de historia prueba que no sirve para nada?

En efecto. Nos parece que una experiencia de veinte siglos, es suficiente para demostrar el poder positivo de una doctrina. Cerca de veinte siglos hace que el cristianismo domina en Occidente, y no ha podido arreglar el mundo. Al contrario: llegó a ponerlo peor. Aun admitiendo como buenos todos sus principios, fuerza es reconocer que no ha logrado realizar ninguno.

Jamás, en ningún momento de la historia de Europa, los principios morales del cristianismo han tenido efectividad en los hechos. Nunca la doctrina de Cristo ha sido realidad. Lo que ha tenido efectividad es la iglesia, con sus supersticiones, sus tiranías y sus reyes; pero la doctrina moral del Evangelio no ha logrado regir la conducta de los hombres ni ha conformado los hechos sociales.

El evangelio cristiano impone el altruismo, y la ley del egoísmo ha imperado siempre entre los hombres. El evangelio impone la continencia, y el fuego de la sensualidad ha ardido siempre en el mundo. El evangelio impone la paz, y la humanidad ha vivido en constante guerra.

Si, y lo más notable, es que, precisamente los siglos en que la Iglesia Católica ejerció más completo dominio, fueron los siglos de mayor violencia, rapiña y corrupción.

Durante toda la Edad Media, el pueblo, la masa de los pobres, vivió sometida a la más triste servidumbre, privada de todo derecho, hasta del de la vida, hasta del honor, esquilmada a fuerza de tributos por los señores feudales. ¡Y el evangelio hablaba de igualdad, de fraternidad, de amor!...

Durante toda esa época, más que en otra alguna, la guerra azotó a los pueblos; los príncipes peleaban contra los príncipes; matanzas, incendios, crueldades, despojos, crímenes y latrocinios de todo género eran los medios corrientes de gobernar... y de cumplir los dictados de la doctrina que había venido a imponer la paz... "Bienaventurados los mansos"; dicen que dijo Cristo, y sus creyentes eran feroces. La iglesia sancionaba todos esos crímenes, y ella misma los cometía, llevando la guerra, y matando y despojando a los pueblos!...

La Cruz de Cristo y la Corona del Papa han presidido las épocas más feroces y lúgubres de la historia: el cristianismo no produjo en el mundo más que la servidumbre y el terror!

Bajo esa servidumbre feroz — sobre la que se levantaba el poderío católico de los príncipes feroces y de los clérigos fanáticos — palpitaba, en temblores de fiebre, el terror del infierno y el sufrimiento del Pecado.

¡Una humanidad esclavizada por la violencia y enferma por el terror del pecado!... Hermosos frutos de la doctrina que dice: "Amáos los unos a los otros", "sed limpios e inocentes como niños"!...

El cristianismo no pudo purificar a los hombres, apagando en ellos la llama de la lujuria; pero, en cambio, atormentó la carne con el terror del infierno, y llenó el mundo de enfermos que se retorcían bajo el cilicio y la penitencia, mientras sus almas se llenaban de las imágenes de la voluptuosidad, y la perversión del instinto natural extendía por el mundo la hechicería y la epilepsia!...

Mundo atormentado abajo por los apetitos de la carne maldecida y condenada a las llamas del infierno, corrompido arriba por la licencia brutal de los magnates, que tenían en el trono de Roma a los Borgias incestuosos y a los Médicis estupradores!...

La iglesia habla de la licencia pagana de los griegos, y de la corrupción de los césares romanos... Pero la licencia de los griegos estaba más cerca de la inocencia de la naturaleza, porque era el libre retozar del instinto sexual, en la alegría vital de la primavera, mientras se besan las palomas sobre los tejados y los pistilos de las flores se hinchan de pólenes que cuajarán en frutos...

En cambio, esa pobre carne cristiana atormentada de lujuria perversa, que se arrastra enflaquecida, afiebrada, retorciéndose en la abstinencia de los claustros..., con la obsesión clavada al pecado que ansían cometer y tienen terror de cometer!...

Y en cuanto a la corrupción de los césares romanos..., más le convendría a los católicos no hablar de ella, cuando han tenido en lo alto del Vaticano, como pontífices de Cristo, a monstruos de lujuria y de perversidad, en todo semejantes a aquellos césares.

El cristianismo no hizo al mundo más justo ni mejores a los hombres. Después de Cristo ha habido hombres honrados, mujeres puras y almas generosas, como las hubo antes de Cristo. El mundo pagano está lleno de ejemplos de virtud y de altruismo. El egoísmo y el vicio han continuado existiendo después de Cristo, como existían antes de él. Los siglos cristianos están llenos de ejemplos de ferocidad y de lujuria.

Por otra parte, el estado medio de la moralidad, es decir, la mayoría de las gentes, la masa que está entre la corrupción de un extremo y la virtud del otro, ha sido el mismo durante la era cristiana, que lo fué durante el paganismo.

No era más licencioso ni brutal el pueblo griego, que el pueblo italiano o francés, adorando aquél a las claras divinidades olímpicas — encarnación de la Naturaleza — y éstos al lúgubre Cristo de la iglesia.

La familia era tan respetable en el Imperio Romano, bajo el código de Justiniano como lo ha sido después, bajo la bendición de los párrocos. Los hijos han sido educados siempre, en el culto del deber, — palabra que ocupó el trono del mundo con el emperador Marco Aurelio, — y la historia pagana nos presenta tipos de madres ejemplares por la fortaleza de sus virtudes y por el sacrificio de su corazones.

No, el mundo no ha sido mejor después de Cristo. La doctrina del Evangelio y el dogma de la iglesia, no han realizado entre los hombres ni la justicia ni la felicidad.

Más aun, más aun: todo cuanto la humanidad ha adelantado modernamente en el sentido de la justicia y de la elevación, ha sido logrado fuera de la iglesia..., ¿qué decimos?...: ¡contra la iglesia!...

Se salió de la sombría Edad Media, por un renacimiento de las ciencias y las artes paganas, sacadas a luz de las ruinas del mundo grecorromano. El libre examen de los dogmas y los problemas, fué conseguido por una rebelión de Lutero contra la iglesia. El movimiento iniciado por Lutero contra la iglesia, torció luego su rumbo de libertad, cristalizándose en un protestantismo seco y rígido. Pero su primera faz fué de emancipación de la conciencia, y a pesar de su posterior cristalización, hizo verdaderamente un gran bien, pues abrió los caminos al Pensamiento, e hizo posible la Filosofía de Descartes y de Spinoza a quienes, sino, hubiera quemado la iglesia católica en sus hogueras inquisitoriales, como antes quemó a Giordano Bruno, el más grande de los humanistas, y atormentó a Galileo, el precursor de la ciencia moderna.

El mundo vivió mientras primó la iglesia, sometido al capricho absoluto de los reyes y los príncipes, despojado de todo derecho bajo la soberbia vampírica de la nobleza. Vino la revolución francesa y fundó la democracia. Pero la revolución francesa, hija del pensamiento revolucionario de Rousseau, de Voltaire, de los enciclopedistas, fué una revolución hecha en contra de la iglesia, así por su espíritu nacionalista, como por sus reformas sociales. Contra ella, la iglesia, que sostenía a las monarquías absolutas de Europa, levantó a los campesinos de la Vendée. Muchos curas culpables murieron en la guillotina revolucionaria, pero no tantos como inocentes herejes habían muerto en las hogueras del dogma.

La evolución humana no se detiene en la revolución francesa, no se detiene en ningún punto definitivo, no se detiene jamás: su ley es marchar. Mucho hizo por la libertad y la justicia del mundo la revolución francesa, pero no lo hizo todo. Mucha injusticia y mucha sujeción dejó aun existentes. De entonces acá, la humanidad ha seguido luchando por su mejoramiento y por su elevación. Y en su camino, ha encontrado siempre a ese poder inmóvil y reaccionario que es la iglesia de Cristo, a la cual el insensato *signore Papini* quiere que volvamos, mintiendo que, dentro de ella, se hallan el Bien y la Justicia.

Dentro de ella, se hallan la Injusticia y el Mal; bien lo saben os hombres de ciencia, que la encuentran siempre levantada ante sí como una muralla de sombras!... ¡bien lo saben las multitudes que, en todas sus reclamaciones, cuando piden más pan, más dignidad, menos agobio, la encuentran al lado de los poderosos, aliada de los egoístas y concupiscentes que disfrutan de los bienes terrenales, cerrando los ojos a la miseria y al dolor de los miles de pobres cuyo trabajo los enriquece...

Si alguna verdad contiene la doctrina de Cristo, — en cuanto ella significa amor al prójimo, aspiración de la justicia — esa verdad está fuera de la iglesia, está en las conciencias de los que no adoran a Cristo. Y contra ellos, — es decir, contra la parte de verdad que pueda haber en la doctrina de Cristo, contra Cristo mismo, — está la iglesia, que le explota como Dios, pero lo combate como apóstol.

¿Qué más decir del absurdo que el impostor Papini pretende hacer aceptar a la conciencia de nuestro tiempo?...

Hemos tocado las líneas principales de la cuestión, y estamos seguros que en todos aquellos que nos hayan leído, existirá el convencimiento del absurdo que Papini pretende, y de la impostura de su gesto. No por el poder de nuestra dialéctica — que quisiéramos mucho más eficaz — sino por el poder mismo, simple y evidente, de la razón, a la cual servimos.

Una última palabra réstanos decir sobre Papini, para terminar estos comentarios con un tiro de gracia... Por si el historiador no estuviera aun bien muerto en el concepto de los lectores, he aquí la propia confesión de su falsía, el testimonio de su impostura!...

Papini acaba de publicar — después de la Historia de Cristo — una autobiografía-crítica, titulada "Hombre Acabado". En ella, el falso converso, hace confesión plena de su falta de fe y de su desbarajuste mental.

Un hombre que abrazara una fe, abjurando de su vida pasada, no sería un hombre acabado, sino un hombre regenerado, un hombre que empieza su verdadera vida. La paz, la alegría, la fuerza, deben estar en él, como dicen estaba en aquellos gentiles siglos que al abrazar el cristianismo, se convertían en los más ardientes propagandistas...

Pero Papini se declara *hombre acabado*... — es decir, hombre sin fe, sin esperanza, sin paz, sin rumbo, sin objeto!... Vaya con el nuevo soldado de Cristo-rey, que al día siguiente de su conversión ya abandona las filas y se vuelve a su cueva tan descreído y rabioso como antes...

Pobre Papini, pobre payaso enfermo, que ya ha ensayado todas las muecas para asustar a los chicos y hacer reír a los grandes, y, al fin, desesperado, se tira en un rincón, sin saber ya qué hacer de su vida...

Cuando, leyendo la Historia de Cristo vimos la manera resuelta y agresiva con que Papini trataba a los propios curas—oficiales de su ejército...—nos hizo el efecto de un carnero neurasténico tirando furioso de la soga y dando topadas contra el poste a que sus propias fobias habíanlo atado...

El espectáculo es divertido y lastimoso a un tiempo. Pero seguramente no acabará aquí, aunque él dice que está *acabado*. No sería de extrañarse, y sí muy de esperar, que, de tanto tirar de la soga que lo ata al poste de la iglesia, el carnero neurasténico consiga romperla algún día de estos, y salga como loco, campo afuera, dando topadas contra Cristo!...

A. Zum Felde

LA GLOSA DEL DIA

La eterna canción

Hace días dijimos que las universidades de tierra adentro andan como la mona, y ahora tenemos que explicar por qué andan así esas interesantes instituciones de cultura o de lo que sea. En las universidades — se ha dicho — dictan cátedras innumerables analfabetos y eso redunda en perjuicio de la enseñanza. La política personal del señor Irigoyen dió lugar a que los institutos de educación fueran asaltados por los muñidores de comité, por gente indocumentada, por lo que tiene de peor el pequeño mundo de la gente influyente. La enseñanza ha ido desacreditándose... Cualquiera diría que no estamos al tanto de lo que pasa en las cátedras sol[illegible] de tierra adentro en los institutos de la capital federal y en cuanto sector hay unos hombres empeñados en representar la eterna comedia.

La cátedra, que debería ser siempre, para los profesionales de la enseñanza, se da, por lo regular, al que colabora con el poderoso, a amigo de la parienta del buen amigo, a cuanto tiere sabe dar grasa a la rueda de la fortuna. ¿Hay quien ignore esa gran verdad?

Cuando el Estado o los que hablan en nombre de ese concepto quieren hacer un favor a la persona recomendada, en vez de buscar un empleíto para el hombre que surge, se suscribe una credencial de sabio a nombre de un señor medio tonto que, por general no ha cursado en ningún instituto. Ese es el cuento de la buena pipa... El Estado, que también tiene la obligación de hacer de Mecenas, en vez de dar un puesto cómodo al artista que tiene que vivir para poder entregarse a su arte, inventa un yugo que maldito lo que remedia al que ha de trabajar con su pincel, su buril o su pluma. En cambio, henos aquí ante el mozo relacionado que necesita unos pesos para andar de "garufa". ¿Qué hace, qué puede hacer ese mozo? La protección que debe el Estado no es aquella que se traduce en desconcierto, sino aquella que favorece al hombre de mérito obligado a ganarse el pan día a día. El Estado francés, puesto a ayudar a un escritor como Guy de Maupassant, le da un puesto en el ministerio de Marina, que fué donde el gran literato escribió sus cuentecitos incomparables. Lo malo hubiera sido obligarlo a copiar expedientes por la soldada de unos cuantos francos o dar un puesto cómodo y sin grandes obligaciones a los que sólo hacen bulto en las oficinas de la Nación. Que es lo que acá no sucede. ¿Hay que ayudar a un buen mozo? Pues se le procura una obligación casi incompatible con la actividad que ha de defender de los ataques del hambre. Al que no sabe nada, al que no es más que amigo de amigos, compañero de comité o cómplice en cualquier tropelía, la cátedra donde es posible hacer una farsa con la majestad del profesorado. Y eso acá, y en las ciudades de tierra adentro, en la universidad de Tucumán, en la del Litoral y en cuantas aulas no han podido cerrarse ante el ataque de los que hallan lícita la repartija del dinero público. Es un horror... De lo que se desprende, oh amado Teótimo, que ya es hora de legislar al respecto, de modo que la enseñanza pública no pueda seguir en la cruz infamante en que la colocan todos los días los tarugos que la "cuspidean" a mayor gloria de cuatro señores.

¿A muerte o en cocktailera?

Minutos antes de cerrar esta edición, nos llega una noticia desconsoladora: se tramita un lance de honor entre los señores Luis Macaya y Vicente Blay, a raíz de sus opuestos puntos de vista sobre la dictadura militar en España, de los cuales, CRITICA fué plataforma de exposición.

Los señores Ximeno y Luna Simón, representan al señor Macaya — ofensor — y los señores Puixaderas y Dedeu, al señor Blay.

Muy mucho sería de lamentar que la primera sangre española corriera en este solar tan lejano del ídem de Primo de Rivera.

Que se batan, pero en... cocktailera, son nuestros deseos, ¡vive Dios!

LA PRIMERA PROVINCIA ARGENTINA ESTA EN PLENO DESQUICIO ADMINISTRATIVO

LA ESCUELA SALABERREANA TRIUNFA BAJO EL GOBIERNO DEL Sr. CANTILO

Para e ilustre gobernador de la provincia de Buenos Aires, señor Cantilo, el país vive aun en la desdichada época de 1916. El radicalismo se encuentra en su apogeo y está todavía en la presidencia de la República su partícipe máximo, señor Irigoyen. Sus órdenes continúan siendo la única ley, como en los días inolvidables de aquella intervención decretada en acuerdo de ministros sin sanción del congreso, que consumó el atropello insólito deponiendo al gobernador Ugarte. El señor Cantilo ejecutó el plan con una sola aspiración y una única esperanza: conquistar el gobierno regular mediante su obstinada obsecuencia al mandatario. Logrado ese fin, ya no se conforma con su título de gobernante de la primera provincia argentina: sueña con la futura presidentecia de la República. Cae en el mismo error de los gobernadores precedentes. Y para lograr ese propósito, para intentar la realización del temerario ascenso reitera sus procedimientos inconfundibles de cómodo interventor: dobla la rodilla ante el caudillo, se despoja de las facultades del gobierno y se entrega a sus designios en cuerpo y alma, contento y satisfecho de su honroso papel de personero.

Ese es el diagnóstico más certero y justo que puede ofrecerse al público tras un detenido análisis de esa provincia en grave crisis política. Analizaremos los síntomas que han permitido y justifican ese cruel balance definitivo.

Un seguro refugio—

El copioso presupuesto de la provincia bonaerense, aumentado en múltiples millones por el gobierno radical de la actualidad, ha ofrecido seguro refugio a todos los elementos irigoyenistas, que por uno u otro motivo esencial han sido desalojados de las esferas nacionales. Ningún empleado público ha dejado de trocar su carácter nacional por provincial. Ni siquiera ha tenido necesidad de pedir el traslado de su inscripción cívica al padrón de la provincia. Ha bastado una simple recomendación del "viejo", como llaman ahora al señor Irigoyen sus familiares. Y en los puestos efectivos o supernumerarios, dentro y fuera de presupuesto, se han ubicado los elementos de comité que el gobierno del doctor Alvear ha desalojado de las oficinas de la nación. Ha sido un éxodo peludista en forma, una emigración fabulosa, que ha despertado las inquietudes de los mismos caudillos irigoyenistas, que en cierto modo han glosado aquel propósito de una agupación conservadora: la provincia para los hijos de la provincia. Todo ha sido inútil. En todas las reparticiones públicas, en la policía y en la justicia, en el parlamento y en la magistratura, en el Consejo de Educación y en las policías bravas, sólo prosperan, ascienden y se multiplican los recomendados del "viejo", los desalojados del poder federal, los sostenes de la presidencia ejemplar en aquellas barras que ganaran la calle por la violencia a grito herido y a balazo limpio.

Así se hace política. Así se monta la máquina electora para mantener un predominio que se desmorona, cada día que pasa, con la facilidad con que se aventa un castillo de naipes.

Los mismos hombres y los mismos procedimientos—

Las preferencias del escudero lugareño no se manifiesta tan sólo por los mismos hombres, que en destacada o modesta situación sirvieron de puntales de la última tiranía. La misma debilidad se insinúa por aquellos procedimientos, caprichosos y arbitrarios, que en los seis años de la montonera, no dejaron piedra sobre piedra en el vasto armazón administrativo. Aquella honda perturbación sacó de quicio a la organización nacional y fué tan fecunda en males que pasarán muchísimos años y el país seguirá sufriendo las consecuencia de ese loco avatar de nuestra democracia gaucha.

Cuanto la presidencia ejemplar realizó deliberadamente, por cálculo, para beneficio de sus cómplices ministeriales y de sus cónsules lugareños, lo reedita el señor Cantilo en su pequeño escenario por sistema. Solidaridad partidaria y manga ancha con los amigos que se sacrifican por el partido. Lo que en buen romance significa: a un funcionario irigoyenista le está permitido hacer todo. No hay prevaricato posible ni causa digna de destitución o castigo. Aquella "carta blanca" que profesionales del delito lograban en vísperas eleccionarias, en las épocas históricas del viejo régimen, se reeditan ahora en el estado bonaerense, en la falange burocrática, para favorecer el enriquecimiento de los sicarios o de los parciales. Las "comisiones" pintorescas están en su apogeo. El negocio y el peculado contituyen la orden del día en las oficinas públicas desde la gobernación hasta la alcaidía de campaña, sin dejar de pasar, por cierto, por el palacio legislativo y los estrados de la justicia.

Ser funcionario de la administración provincial significa poseer en título incalificable en la conciencia del buen pueblo, sano e independiente.

El doctor Salaberry ha hecho escuela—

No tuvo el doctor Salaberry, el ministro de los fondos propios, un gesto inútil de sembrador. La semilla ha sido fecunda. Cayó en surco propicio. Y aquellos inolvidable expedientes de la exportación de azúcar, del traslado del oro de las legaciones, de las mercaderías de tránsito que le valieran el más formidable vapuleo parlamentario y el simbólico nombre de V. E. el socio, se repiten en otros "affaires" similares, donde los ministros provinciales sacan buena tajada sin correr el menor riesgo. La impunidad está asegurada con la mayoría de línea de la legislatura que también, como el rey del gallinero de la anécdota, sabe comer maíz.

La adquisición del frigorífico, el sonado empréstito, la escandalosa sanción de la ley de impuestos y Meridiano V ofrecen medios absolutos para el convencimiento de los correligionarios en duda en arrepentimiento. En capítulos oportunos haremos la correspondiente disección para demostrar el éxito de esa escuela salaberriana, para usar el léxico de la historia reparadora.

Es perfecta la analogía—

No hemos citado en vano el nombre del doctor Salaberry. Fué al mismo tiempo ministro y comerciante, o mejor dicho, ministro y consignatario. En las mismas condiciones se encuentran en el gobierno algunos ministros del clásico personero. Ministros y consignatarios en el despacho y en la tablada, donde intervienen mediante empleados celosos en la compra de la mayoría de los ganados destinados a los frigoríficos. Una pequeña diferencia en cada ejemplar representa una fuerte ganancia diaria, que no puede ser sacrificada al interés general, sobre todo cuando se cruzan en momento oportuno poderosas influencias partidarias. Y todo ello ante la consiguiente sorpresa del señor Casás, ministro y socio de una acreditada casa de consignaciones. Ya llegará el momento de poner puntos sobre las íes.

Un parangón que se impone...

En la conciencia pública bonaerense, en la opinión independiente, a raíz del discurso pronunciado en la Cámara de Diputados por el señor Rinci, para pintar con sobriedad la calamitosa situación mendocina, se ha impuesto un parangón acertado: Mendoza y Buenos Aires. El señor Lencinas con su círculo de hierro no hace nada que no haya hecho ya en Buenos Aires el señor Cantilo y su cohorte de leales irigoyenistas. Las instituciones bancarias de ambas provincias han pasado a ser dependencia de los comités oficialistas. Y con la misma facilidad surgen fortunas y no se preocupan los nuevos ricos de ocultar sus relojes, como regía la clásica exigencia policial para con los ladrones auspiciados por el perdón.

El mismo cuadro sombrío en las finanzas, la misma dilapidación, idéntica multiplicación de las partidas de los presupuestos. Y todo ¿para qué? Para la política, para hacer y mantener adeptos, para conquistar una popularidad que asegure el triunfo en el comicio, a costa de los más caros intereses públicos.

La presidencia y el "viejo"—

Saben los tiburones del radicalismo bonaerense cual es la debilidad del señor Cantilo, cónsul ilustre del pontífice de la calle Brasil. Nada les niega. Nada les puede negar. No hay escrúpulo que no sea vencido ante la más leve insinuación al problema de la futura presidencia. Tiene la enunciación poder mágico: abre todas las puertas y todas las arcas del estado, logrando para semejante viveza el más completo existe.

Mientras ello ocurre en la provincia de Buenos Aires, en tanto el gobernador Cantilo procede como en su época de interventor y delegado del president Irigoyen, mientras a base de un semillero de escándalos se intenta hacer la necesaria plataforma, el señor Irigoyen, alma mater de esa situación angustiosa sonríe desde su cueva ya histórica de la calle Brasil. Y sonríe socarronamente como si los planes fueran surgiendo a su completo deseo y en raro cumplimiento de sus aviesos designios. El candidato de sí mismo a la presidencia de la República se infla en cambio de vanidad, como si su pecho fuera a estallar bajo la perseguida banda. No podrá ser. Ante el sonado escándalo que se producirá de un momento a otro dará cuenta de su risueña candidatura y de su personalidad de regenerador, perfectamente característico.

Los gastos de la intervención de San Luis

En el Senado, al discutirse, la reintegración a la provincia de San Luis de los gastos realizados por la intervención federal, fuera de la ley de presupuesto, el debate colocó frente a frente a dos ministros del Interior. Al doctor Matienzo, constitucionalista indiscutido, ministro de "orden común", según su propia calificación, y al señor Gómez, diplomado en la universidad de Santiago del Estero, ministro de la misma materia en la presidencia ejemplar del señor Irigoyen.

El señor Gómez, hombre de ideas un tanto raras, sostenía con un candor de tierra adentro sus conceptos favorables a que la Nación se hiciera cargo de cuanto gasto pudieran haber realizado las intervenciones, ya ejecutivas, o ya con ley del Congreso. El señor Matienzo supo rebatirlo con notable eficacia.

—Yo me hubiera cuidado muy bien— dijo, entre otras cosas—de aprobar una intervención que se saliera de los términos de la ley.

Todas las miradas se concentraron en la figura ridícula y siniestra del ministro del Interior del gobierno ejemplar, que no supo ensayar otra réplica. Estaba "groggy", víctima de un knock-out técnico, de esos que no permiten reponerse en el acto.

Por otra parte, la mayoría de los miembros del Senado coincidieron en que la intervención se había extralimitado y que ese gasto de 416.000 pesos constituía una malversación de fondos, de la que debía responsabilizarse al ex interventor en San Luis, señor Alvaro Luna. Los argumentos que hicieron los senadores Bravo, Linares, Cantoni y Mora y Araujo, no fueron menos elocuentes que los del ministro del Interior. La intervención del señor Luna había saqueado las arcas puntanas—dijo Llanos.—Según el señor Linares, esa intervención había realizado toda clase de fechorías. Y el señor Cantoni definió el intervencionismo del señor Irigoyen como la plaga más funesta que había soportado la República.

Dos personas sufrían visiblemente ante esas argumentaciones. Una, era el señor Gómez, ministro del gobierno ejemplar y principal culpable de la política intervencionista del señor Irigoyen. La otra, era el pintoresco senador Luna, hermano del interventor, que pretendía inútilmente defenderlo y justificar tanta fechoría cometida.

Los supernumerarios del Correo

El señor Irigoyen está de duelo. Los supernumerarios de Correos y Telégrafos que él ubicara, con esa magnanimidad magna y magnánima que supo caracterizarlo, han sido eliminados del presupuesto de la nación en la forma más falaz y descreída que es dado imaginar.

Los más fieles de los súbditos del Apóstol, los más entusiastas de sus admiradores, los hombres de hacha y tiza que apedreaban diarios, interrumpían conferencias opositoras, provocaban escándalos desde las galerías del Congreso en los debates de sensacional importancia, y vitoreaban, llenos de sincero convencimiento, la honestidad administrativa del ministro Salaberry, todos han sido eliminados. Quedan en la calle: tendrán que volver al arrabal oscuro de donde surgieron algún día para vergüenza de nuestra repartición postal y telegráfica.

De nada valió la defensa de don Delfor del Valle, ni el voto un tanto extraño de los señores Gallo, Saguier, etc. Los supernumerarios han dejado de serlo. En el espíritu de ellos habrá una enorme tristeza y un rencor no menos enorme para los miembros del Senado que votaron la eliminación. Pero éstos pueden sentirse tranquilos, que, en este asunto, está con ellos toda la opinión sana del país, cansada de ver a tanto atorrante oficiando de repartidor de cartas y otras yerbas.

HAY QUE DEPURARSE

según los médicos alemanes; es una necesidad especialmente en la primavera hacer un tratamiento depurativo del organismo, es la manera de verse libre de enfermedades durante el año. Nada existe mejor para este objeto que el azufre termado tomado de mañana en ayunas, el que no sólo previene las enfermedades sino que elimina del cutis toda clase de impurezas, como ser granos, manchas, herpes, eczemas, etc. Es también un regulador de las funciones del estómago e intestinos, porque abre el apetito y corrige el estreñimiento.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"GARIBALDI", SE ESTRENARA ESTA NOCHE EN EL NUEVO

Recordamos que esta noche se efectuará en el teatro Nuevo, el estreno del drama histórico de Tumiati "Garibaldi", en el cual el insigne trágico Zacconi, realiza según las crónica extranjeras, una de sus más notables creaciones artísticas. Solamente la caracterización que el gran artista hace del prócer italiano, cuya fotografía hemos publicado ayer en esta página, evidencia la dignidad artística con que Zacconi ha encarado la encarnación del personaje de la producción del autor de "Il Tessitore".

Este escritor italiano de quien hemos conocido en la presente temporada la citada pieza histórica y la evocación religiosa "La Rosa de Magdala" estrenada anoche en el Politeama co nel éxito que se da cuenta en otro lugar, es uno de los dramaturgos más celebrados de la península. Niccodemi se refirió a él días pasados en una disertación sobre el teatro histórico italiano, destacándolo como uno de los autores que con mayor eficacia ha conseguido teatralizar la figura de los héroes y los dramas nacionales.

UNA FALSA ILUSION

Es éste un año desconcertante para los empresarios de compañías nacionales. Pero por sobre todas las razones que puedan invocarse a objeto de justificar el desastre hay una evidente: la falta de valor en la producción. Están fracasando decididamente las compañías que no tienen en cartel obras de interés, sea cual sea la composición de los elencos.

Y es esto lo que tiene afónico al tan adiposo como vanidoso actor Casaux. El no puede concebir que la gente no concurra a su teatro por otro motivo que por él mismo. Y en cuanto vió la sala vacía durante varias noches seguidas se le agravó la ronquera crónica y fué menester cerrar la sala.

¿Tan malo es el elenco de Casaux que indispuesta la primera figura no puede seguir funcionando? ¿O es simplemente la soberbia del primer actor la que deja durante algunas semanas sin sueldo a sus elementos? Las dos preguntas caben al margen de la simulación de la enfermedad del histrión.

A buen seguro no le fallaría tanto la laringe a Casaux si tuviera una dirección artística capaz de procurarle un repertorio más digno. El público está harto de los bodrios que se le vienen sirviendo con el mismo intérprete absolutista desde hace unos cuantos años. Y la última obra en cartel colmó todas las medidas y trajo como consecuencia el boycot tácito de los espectadores.

Desengáñese el señor Casaux, mediocres o pasables fueron hasta ahora las obras las que lo sostuvieron a él; está probado, en cambio, que nunca se bastó por sí solo para sostener una obra. De otra manera no se explicaría la irregularidad de su cartel que de repente soporta cien representaciones consecutivas y de repente no resiste cuatro días.



LOS ESTRENOS DEL POLITEAMA

"La rosa di Magdala", de Domenico Tumiati

La bella figura de María de Magdala, la bíblica pecadora, ha tentado más de una vez a los dramaturgos. Y en la lista habría que incluír nombres de la altura artística de un Hebbel o de un Maeterlinck. María de Magdala, la pecadora que derramara esencia de nardo en los pies de Jesús, ha escapado siempre a los planos en que se funda la dramaturgia. Parece que la figura inmortalizada en breves líneas en el Nuevo Testamento y agigantada por la leyenda piadosa después, no resistiera la materialización que implica el verla vivir en una escena. Un Hebbel, que traza una "Judith" inmortal y hace de aquella heroína hebraica una de las obras definitivas del teatro en el siglo pasado, no logra enfocar a María de Magdala. La personalidad de aquella mujer en quien Cristo redimiera a las pecadoras de amor, bellamente difusa y vaga, vive mejor en la leyenda que en el teatro. La piadosa imaginación del pueblo la coloca, vestida en sombrías vestiduras, al pie de la Cruz en el instante supremo del holocausto del Hijo de Dios.



María Melato en el drama de Tumiati

La misma fantasía popular habría originado una leyenda por la cual María de Magdala entraría en su senda de vicio y corrupción a consecuencia de una desilusión amorosa, como resultado de un fracasado romance entre ella y Juan, el Iluminado, el Precursor, el bellamente salvaje San Juan Bautista. Tal aspecto de la leyenda le ha servido a Tumiati como punto inicial de su drama místico, que es así como anuncia "La Rosa di Magdala" cuyo estreno constituyó anoche una de las notas de arte más destacadas de la temporada de María Melato.

Lo de menos en estos casos es la veracidad del asunto, a todas luces falsa. Tumiati arranca la acción de este simple incidente, pero la acción misma de su poema dramático tiene la fuerza suficiente en los actos y escenas siguientes para vivir por sí. Más interesante figura escénica que la de Juan resulta la de Simón el Fariseo, el riquísimo miembro del Sanhedrín, hipócrita y refinado, groseo y sensual en la pieza de Tumiati. Es Simón quien convence a Magdalena para que, desafiando la tempestad desencadenada afuera, abandone el virtuoso hogar de Lázaro y de Marta para seguirle.

El segundo acto nos muestra el reino de la cortesana en todo su magnífico esplendor. Forzosamente es un acto de colorido y de incidentes plásticos. Simón el Fariseo se ha arruinado por la Rosa de Magdala, pero la rubia Magdalena es una rosa cuyo perfume de seducción llega a los más remotos confines. Los grandes y los príncipes de la tierra, hasta la distante Arabia, los mercaderes de Tiro y de Alejandría se disputan el honor de acercarse a la pecadora triunfante. Aquel segundo acto es la máxima exaltación de su vida en el pecado. María Magdalena llega a ser una Astarté viviente, una diosa ante cuya imagen, reproducida en la estatuilla de oro del simulacro, se queman los más capitosos perfumes y los más ardientes deseos. Aparece la Magdalena ante el enviado del rey de Arabia en un fondo luminoso, — bellísima escenografía, dotada de un real sentido del color — tal como aparecían las cortesanas de Bizancio, dentro del escaparate de su propia belleza. La vuelta de Juan es simplemente incidental. Trata de arrancarla al vicio sin conseguirlo. La obra flaquea aquí, Tumiati no hace sino reeditar situaciones explotadas ya en la literatura. Cambiemos a Juan por Panucio y a Magdalena por Thais y es idéntica. Aquel acto que decae, cobra, sin embargo, inesperado valor. Simón el Fariseo, desdeñado y humillado, se venga diciéndole su horrible secreto: es leproso y bajo su púrpura y bajo su sed insatisfecha de placeres oculta las asquerosas llagas incurables. La descripción de la lepra, el terror de la pecadora ante la casi evidencia de estar contaminada por su amante son páginas de vibrante dramaticidad al par que de notable sentido artístico y literario. Pero no. Lo que ha inoculado Simón en María Magdalena es algo peor que la lepra del cuerpo: la destrucción, la lepra del alma.

La Magdalena parte, cortesana corrompida e insensible, para un viaje por el mundo. Y algún día vuelve a Bethania después de conocer el pecado y la miseria humana en todas partes, bajo el sol del desierto, entre los brazos de los extranjeros, en los burdeles del puerto de Alejandría. Torna sombría y vengativa y un velo negro la cubre. Es ella la que acusa de leproso a Simón el Fariseo en quien tendrá que cumplirse la implacable ley que ha de condenarle a vivir en compañía de los apestados, lejos de su oro y de su púrpura encubridora. Simón, como buen Fariseo, observa la ley. Ha preparado la cena pascual y espera que el profeta de Galilea, aquel de cuyos milagros la gente se hace lenguas y comentarios, venga y le cure de sus llagas. Magdalena llega a aquella casa para imprecar todo su odio y Juan, para anunciar la venida del Hijo de Dios. El verdadero protagonista viene a ser en este acto Jesús, sin aparecer en escena, muestra de talento y de sentido teatral en el autor. Su nombre, evocado ardientemente, llena la escena. Le esperan el Fariseo, Juan para que convierta a Magdalena y ésta, por curiosidad, por sed de algo nuevo para su espíritu. El final de la obra es decididamente bello. Hay emoción latente en las palabras de Juan triunfando sobre la pecadora, abriéndole la luminosa vaí de la salvación, del amor que jamás ha sentido y que es el verdadero. El alma de la rosa de Magdala se transforma ante el influjo de las palabras de Juan, quisiera huir pero una fuerza invisible la retiene, quisiera matarse con el veneno de Arabia que lleva en su seno, pero el tósigo se convierto en aromada esencia de nardos. Y en el instante en que Magdalena, transfigurada, va a bañar los pies del Redentor con la esencia perfumada, "se siente", gracias a la magia verbal y a la emoción del momento, avanzar la figura-luz del divino rabbí de Galilea hasta la puerta de aquella casa del dolor y del pecado. La obra termina bellamente.

Para realizar su intento artístico, que tiene aciertos evidentes, Tumiati ha tenido que vencer muchos escollos. El primero, el de la teatralización de su María Magdalena a la que forzosamente hay que reconocerle, en lo que tiene de situación teatral, el parentesco con la Thais de France. Y... ya no es Magdalena. Luego, la evocación del ambiente y la forzosa inundación de sustantivos miríficos y esplendentes, el derroche de pedrería literaria. En este punto Tumiati no puede aportar nada nuevo ya. Después de escrita la "Salomé" de Wilde, todos aquellos perfumes de Arabia, pavos blancos en los jardines, esclavos etíopes, collares de perlas, joyas, alabastros y berilo son simple bisutería literaria. Wilde gana no sólo en prelación artística sino en emoción estética. Su pedrería deslumbrante es de calidad. La de Tumiati, en muchas ocasiones es de similor. "C'est du toc" dirían en París.

Otra cosa discutible es el carácter de "drama místico" de la pieza. El simple hecho de que figuren en ella Juan y María Magdalena no autoriza a usar de esta mística denominación. Es perfectamente profana y la emoción que se siente al final es literaria o puramente estética, pero no mística. El concepto del drama místico, tal como lo entiende un Henri Ghéon en su estupendo "Le pauvre sous l'escalier", un Claudel pese a su cerebralismo, por no hablar de los "misterios" y las formas de aquel teatro en el pasado, escapa por completo a la producción de Tumiati.

Sirvió "La rosa di Magdala" para una nueva admirable interpretación de María Melato. En el segundo acto, escuchando el relato de la lepra, en el tercero, ante la invocación de Juan demostró que se puede ser gran actriz no sólo hablando sino oyendo el relato. Y tuvo gestos y momentos magníficos. Otra interpretación que conviene resaltar es la de Ernesto Sabattini, una de las más completas y variadas que se le han podido apreciar. Marcacci, la de Riso, Ninchi, Cestari, complementaron el éxito interpretativo.

La presentación escénica, bella nota de colorido.

Esta tarde en el Politeama "La piccola cioccolataia". En la noche, "Casa paterna" (Magda) de Sudermann.

UNA AUTORA LOCAL ESTRENARA EN EL SARMIENTO

Pasado mañana la compañía Cobeña-Oliver estrenará en el Sarmiento el drama "En tinieblas", de la señora María B. de Celestini, escritora italiana radicada desde hace muchos años entre nosotros.

Significa este estreno un gesto simpático por parte de la dirección artística de esa compañía, máxime sabiéndose que no será "En tinieblas" la única producción escrita en el país que se incorporará al repertorio de tan importante conjunto.

Cuando la compañía Oliver-Cobeña reanude, tras la temporada Vilches, su actuación en el Sarmiento estrenará trabajos de destacados autores nacionales. Podemos citar desde ya el nombre de Vicente Martínez Cuitiño.

ONCE ACTOS EN EL CERVANTES...

Para hoy anuncia tres funciones la excelente compañía de Darío Niccodemi. Los domingos resultan días de pesadísima labor para los artistas. Menos mal que el público les compensa con su asistencia y con su aplauso. Entre función y función, los artistas de la compañía de Niccodemi representarán hoy once actos en cuatro obras distintas...

En la matinée, el gran éxito artístico "Francesca de Rimini" de Berrini.

En la vermouth, réprise de "Gli Innamorati" de Goldoni, que se representa por primera vez en esta temporada y, en la noche "La Morosina" tres actos de Fraccaroli con "Le Tre Grazie", de Niccodemi.

LA TEMPORADA FRANCESA DEL ODEON

En la matinée de hoy sube por tercera vez en la temporada "Cyrano de Bergerac", de Rostand. Sea por la obra que tiene tantos adeptos como por la interpretación que Pierre Magnier hace de su protagonista, verdaderamente notable, el poema de Rostand ha resultado la obra "de fuerza" y la que encamina a la gente al Odeón.

En la noche, "Les Vignes du Seigneur" la graciosa obra de De Flores y Croisset.

Mañana se dará "L'Appassionata", de Pierre Frondaie y el martes "La Flambée", de Kistemaeckers.

Para el miércoles se anuncia el estreno de "L'Enfant du Miracle", el último éxito de risa de Paul Gavault.

"LA CAGNOTTE"

Con este extraño título entregará José Antonio Saldías una pieza en tres cuadros al Nacional. El aplaudido autor de "El distinguido ciudadano" y "La señora ministra" ha teatralizado una novelita suya. "La cagnotte", es, por si alguno no lo sabe, la coima en el juego.

Se dice que Saldías ha hecho con ese tema un interesante trabajo escénico.

LOS CONCIERTOS DE BOASSO

El aplaudido pianista italiano Marcello Boasso anuncia un nuevo concierto para mañana en la tarde en el Odeón. Ha preparado el siguiente interesante programa.

I.— Andante religioso, Bach Busoni (a pedido general); Villanelle, Daquín; Preludium, Bach; Grande Chaconne Variée, Handel, (lento, presto scherzando).

II.—Fantasía de concierto, Martucci; Abend, Erinneruga, Schumann; Reve Tragique, Rimsky Korsakoff, (de una novela de Andreief); Fantasía romántica, Tchaykowsky, (póstuma).

III.—Mazurka, Prelude, Chopin; 2 Etudes, Mephisto, Liszt, (episodio fantástico escogido del poema "Faust", de Lenau).

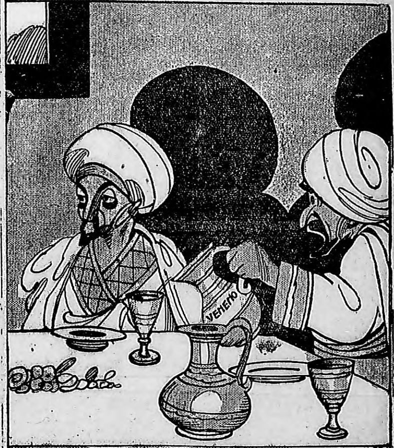
EN LOS CONSERVATORIOS

Esta tarde, a las 14.30, en el Príncipe Jorge, tendrá lugar el XVIII concierto de alumnos del conservatorio Benjamín Cesi con la consiguiente distribución de premios a los alumnos que más se hayan distinguido en los cursos respectivos del año pasado. El programa que se ha preparado con motivo de esta fiesta es singularmente interesante y nutrido.

La efemérides de hoy

UN ILUSTRE CONSUMIDOR DE VEGETALES

(23 de septiembre de 1843)



Líbrenos el cielo de hablar mal o de reírnos siquiera de los "vegetarianos" que, en número increíble, más de lo que pudiera creerse, existen en el mundo sin más aspiración que el no comer carne, ni pescado, ni nada que haya pertenecido a algún animal vivo. Entre los vegetarianos los hay de todo. Quienes sólo limitan su odio a la carne de enimal vacuno o lanar y transigen, en cambio, ante las delicias de una pechuga de tierna pavita. Dividen a las carnes en blancas y no blancas. Y su vegetarismo consiste en no comer las primeras. Hemos conocido a un señor de esta especie. En el fondo lo que tenía no era sino un simple refinamiento gastronómico. Comer pero de la carne fina, las aves, el buen pescado. Hay otros de criterio mucho más estricto. Transigen con el pescado pero no con la carne de ninguna clase que sea. Otros, más exigentes todavía. Son incapaces de comer un huevo porque salió de donde sale y de beber una taza de leche porque proviene de la vaca. Estos sí que se alimentan única y exclusivamente a base de vegetales. Son los vegetarianos perfectos.

El vegetarismo existe en el mundo desde tiempo muy antiguo. Muchos, la gran mayoría de sus adeptos lo son porque están convencidos de que con su régimen alcanzan mejor salud, otros porque sencillamente, dicen, la carne les hace un efecto deplorable. Los más raros son los vegetarianos por principios puramente filosóficos... Y se comprende que estos son los vegetarianos de mayor mérito.

Uno de ellos, y célebre, fué nuestro biografiado de hoy, Jean Antoine Gleizes, ciudadano francés cuyo retrato está colgado hasta hoy en las paredes de la Vegetarian Society, de Londres, cuyos miembros forman una especie de secta del vegetarismo oficial en el mundo.

Gleizes no comió carne porque sus principios se lo impedían. Un trozo de asado le inspiraba la misma repugnancia que para nosotros puede tener el canibalismo de los salvajes de la Oceanía. ¿Comerse aquello que había "vivido", que tuvo músculos y sangre como nosotros, que fué de un casi semejante, un animal? Porque al fin y al cabo, y dicho sea sin ofender a nadie ni ofendernos ¿qué otra cosa somos sino animales?

Gleizes tomó verdadera aversión a esta clase de alimentos. Escribió largos tratados demostrando que el alimento de la carne desarrollaba en el hombre los peores instintos de crueldad, que obscurece la inteligencia e introduce en el organismo del hombre los gérmenes de las enfermedades que tarde o temprano le acarrearán la muerte.

¿Qué pudo inspirarle estas filosofías al apóstol del vegetarismo? Nada menos que el espectáculo de la Revolución Francesa.

Le tocó vivir, efectivamente, en la época de la gran epopeya francesa que ha marcado, sin duda, el record de la crueldad humana. La enorme cantidad de víctimas de la guillotina, las hazañas sangrientas de Robespierre y del Terror, habrían podido evitarse si los franceses comieran vegetales. El comer hierbas nos hace buenos, humildes y sencillos como ovejitas. Y, qué vale más? ¿una humanidad de feroces carniceros que se destrozan unos a otros, o un pacífico y manso rebaño, la grey humana en perfecta solidaridad y armonía?

El grande, el querido el admirable maestro Anatole France en su último libro "La vie en Fleur", habla en uno de sus capítulos, un maravilloso capítulo que es un poema y se llama "Divagaciones", de este principio del asesinato y del crimen, de la muerte de los semejantes, hombres y animales, que es la ley maldita que impera en la Tierra. Pero a Anatole France no se le ha ocurrido ser vegetariano... A Glaizes, sí. Pensar que este jovencito pálido y flacucho que fué rechazado para el servicio militar por su constitución física deficiente, lo habían destinado sus padres para la carrera de médico... La vista de la sangre humana, cuando tuvo que asistir a una demostración en el Anfiteatro y vió la fría indiferencia con que rasgaba un cuerpo el bisturí del maestro, Gleizes se desmayó..

Juan Antonio Gleizes había nacido en 1773 y el primer acontecimiento de su vida fué aquel desmayo en la sala de autopsias de la Facultad de Montpeller. Guardó para la Medicina un horror invencible. Abandonó la carrera. Tenía 20 años y el espectáculo de Francia desangrada durante el terror de 1793 bastó para hacerlo pensar que todo el daño y toda la crueldad venían de la costumbre de comer carne.

Demás está decir que no volvió a probarla en su vida. Ni siquiera leche, huevos o manteca. Nada que proviniera del animal sacrificado. Fué el médico de sí mismo y estuvo convencido de que llegaría a una edad larguísima con su sistema de no comer sino frutas y vegetales. Al ver que todo el mundo seguía comiendo carne y que se reían de sus consejos y de sus filosofías se fué haciendo cada vez más retraído, casi un misántropo, recluído en la soledad y el apartamiento. Como era bueno, medularmente bueno, gastó gran parte de su fortuna en hacer caridades y en ayudar a quien necesitaba de sus consejos y con su dinero, logró formar una pequeña escuela de vegetarianos. Al correr de los tiempos los vegetarianos ingleses le honrarían como quien venera a un verdadero Apóstol.

Lo positivo es que Gleizes, que en su primera juventud fué muy débil y enfermizo y que con "sus sistemas" logró mejorar notablemente. Ahora que... eso de vivir cien años o cosa parecida fué un simple cuento. Los vegetarianos no comprenden en sus previsiones que una puerta abierta deje entrar una corriente de aire helado y que se pille un resfrío con complicaciones y neumonías fulminantes...

Así murió Gleizes a los sesenta años. Así murió últimamente Metchnikoff, quien aseguró formalmente que comiendo solo leche, vinagre y bananas se llegaba fácilmente a los cien años. Se murió pero antes dejando una gran frase:

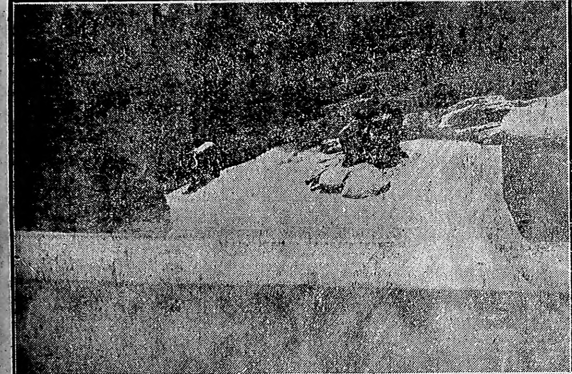
—"No tengo yo la culpa de que mis padres y mis abuelos — dijo — hayan sido artríticos". Y se murió nomás.

La teoría queda siempre en salvo, señores vegetarianos, y hasta seríamos capaces de exaltar sus excelencias, en serio, si no temiéramos ponernos mal y resentir a ciertos amigos dueños de carnicerías que saben enviar, de cuando en cuando, magníficas vaquillonas para el asado con cuero y bifes suculentos, sabrosos, provocativos, para la parrilla...

El Mundo á través del objetivo

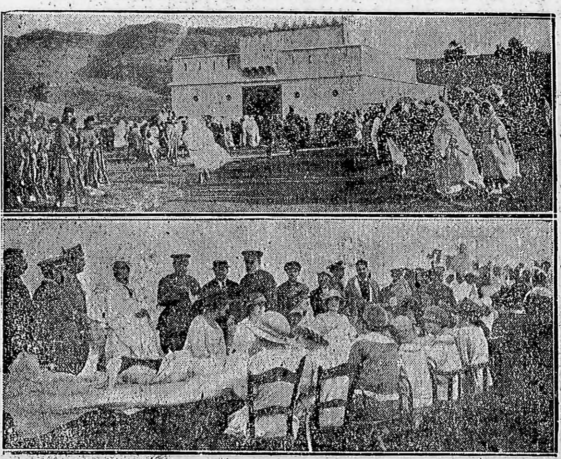
LOS MODERNOS JARDINES ZOOLOGICOS





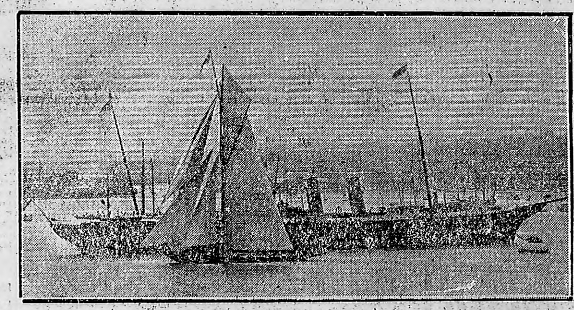
..es de Hamburgo (Hagenbeck Park) y los de Sydney se citan en la actualidad como el modelo de los verdaderos jardines zoológicos del mundo. Los animales están en aparente libertad y no se ven por parte alguna ni jaulas ni hierro ni fieras cautivas en estrechas y mal olientes jaulas. El parque zoológico de la capital australiana es sencillamente maravilloso, una enseñanza para los demás jardines zoológicos del mundo. En el grabado inferior vemos de qué manera aprecia el público a los tigres en libertad, dentro de un vasto foso imitando a la Naturaleza. En los de arriba el "sistema antiguo" de los jardines zoológicos, tal como se ve en París al elefante y a los leones, en sus jaulas. Y resulta que un jardín zoológico a la moderna es el mejor de los negocios y los miles que se gasten en reformar los existentes se amortizan prontamente. Por lo demás, es sensible constatar que el nuestro de Palermo sea de los del sistema antiguo y absurdo. ¿Verdad, amigo Onelli?

ESPAÑA LE REGALA UNA CASA AL MORO ABD-EL-KADER



Uno de los detalles más curiosos de la política española en Marruecos es el regalo que la nación española le ha hecho a su excelente amigo el moro Abd-el-Kader, de una espléndida casa en Benisicar, cerca del sitio en que se desarrollaran los sangrientos combates de Casabona. Porque los moros se dividen respecto a España en moros amigos y enemigos. Abd-el-Kader, ha resultado lo suficientemente vivo para explotar esta amistad en provecho suyo. Por de pronto, su decantada "lealtad" le ha valido este obsequio de la casa, la misma que vemos en el grabado de arriba y que le ha tocado al moro también "de arriba". La entrega de la casa dió margen a una afectuosa ceremonia. Abajo vemos al comandante de Melilla, señor Martínez Anido, con el feliz moro que es el reverso de Abd-el-Krin. En la mesa, invitadas cristianas en la casa mora. Necesidades de la política...

LOS LUJOS NAUTICOS DEL "REY MARINO"



El "rey marino", le dicen los ingleses a su monarca Jorge V, y por cierto que aquel pueblo de marinos no puede estar más orgulloso de este sobrenombre real. El rey Jorge, en las recientes regatas de Cowes, ha mostrado sus dos buques propios que le son más queridos, el yacht "Britannia", con el que ha participado en las regatas a vela, y el magnífico yate de placer, un palacio flotante, el "Victoria and Albert", que ha heredado de su padre y su abuela. Vemos en este grabado, anclados en la bahía de Cowes, las dos embarcaciones reales en las que Jorge V pasa sus mejores y más felices días. Porque alguna ventaja ha de sacarse cuando se nace rey de un pueblo marino...

EL ENTIERRO DE SOROLLA



La muerte de Sorolla, como era de suponerse, ha sido considerada en España como un verdadero motivo de duelo nacional. El pintor de la luz, el mago de los colores, que ha dejado una obra particularmente vasta en cantidad y admirable en calidad, tendrá que ser considerado como uno de los más grandes pintores y no sólo de España. La figura de Sorolla, que dedica su vida toda y sus más nobles actividades al Arte, el modo cómo luchó y se impuso y cómo alcanzó en vida la celebridad, le convertían en un personaje eje de todas las simpatías. En sus últimos años aquel cerebro que recogiera la vida y la luz de la Naturaleza para volcarla en obras de arte definitivas, iba poblándose poco a poco de sombras. Hace tres años duraba esta enfermedad, parálisis progresiva cerebral y la arterioesclerosis de los años. El triste desenlace podía descontarse. La enfermedad dejó en el rostro de Joaquín Sorolla y Bastida su huella imborrable. Nada más triste que esta fotografía, la última que se le tomara, en que la mirada es ya vaga e inexpresiva. Le acompaña su hijo Joaquín. Para la ciudad de Valencia, que se enorgullecía con ser la cuna de Sorolla. La muerte del gran pintor significó el duelo general. El pesar pudo evidenciarse en el sepelio de sus restos, verdaderamente grandioso, y damos aquí una vista del féretro atravesando la calle "Joaquín Sorolla" al ser llevado al panteón de familia de los Sorolla, en Valencia

UN GRUPO DE MUCHACHAS BONITAS



Estas ocho chicas que aquí vemos tan frescas y pimpantes con sus vestidos de verano y llevando flores, son ocho niñas de la mejor sociedad de Nueva York, que han ido, en un solo lote y como quien va a Belgrano, hasta Londres para servir de "brindesmaids" a una amiguita suya que se casaba allá, Miss Elsie Lathrop con el Mister inglés R. K. Taylor. Demás está decir que para estos lujosos trasatlánticos lo que menos falta es el dinero. Terminada su misión y su viajecito de 12.000 millas por complacer a una amiga, regresaron a sus respectivos hogares, encantadas

Noticiario del Box

REALIZOSE ANOCHE LA 8A. ETAPA DEL CAMPEONATO DE SELECCION DE LA F. A. B.

EN EL RING DEL CLUB POLICIAL, CONTINUARA ESTA NOCHE EL CAMPEONATO ASOCIACIONISTA

MOTAS, DESAFIOS Y COMENTARIOS EN GENERAL

GLOSAS DEL RING

El campeón de aficionados

Si hay algún tipo en el mundillo del boxeo más engreído, más petulante y más "analfabeto" boxísticamente hablando, es el campeón de aficionados. Surgido del montón, por obra y gracia de la casualidad o de la suerte, por un golpe más o menos casual, que le proporciona una espectacular victoria o lo lleva a la cabeza de su categoría, ese aficionado que era todo un ejemplo de corrección, modestia y educación, cambia por completo su idiosincrasia y se convierte en un ser despreciable.

Afortunadamente existen algunas honrosas excepciones, pero son los menos.

Desde que una institución cualquiera, les confiere el título de campeón, esta palabra mágica surte en ellos efectos extraordinarios.

El título les confiere, — según ellos, — sabiduría, capacidad, suficiencia, etc. Los verdaderos técnicos en la materia, son ellos y guay de aquel que se permita hacer una objeción.

El "campeón" lleva su cohorte de admiradores incondicionales, que llegan hasta pelearse, por el honor de servirle de segundo o simplemente para llevarle la valija y los efectos.

Su barra es considerable y pasionista. Por nada del mundo permiten ni consienten que su "campeón" pueda ser vencido. Y si el caso llega, el vencedor es objeto de los mayores improperios y denuestos.

El "campeón" en su casa, es el tirano de la familia; en el barrio es un símbolo de adoración y en la academia o en el club, un socio privilegiado. Sus decisiones son siempre sensatas y cuerdas. No se puede prescindir de la presencia del "campeón" en cualquier fiesta del barrio. Es el señor todopoderoso, que hace y deshace a voluntad. Pero también, su reinado es efímero. En el primer contraste, su popularidad es un mito y su pujanza una ilusión. Y es en ese momento cuando el "campeón" siente todo el peso de su fugaz imperio, en la casa, en el barrio y en el club. "Sic transit gloria mundi".

Lord Ansiul.

Realizáronse tres encuentros por el campeonato federacionista

Duarte y Copello hacen una excelente pelea

Ante una concurrencia bastante numerosa efectuóse anoche en el ring del Club Universitario la 8.a rueda del campeonato de aficionados que organizó la F. A. B.

De los 8 encuentros anunciados solo se realizaron 3 y de ellos uno solo mereció los honores de tal.

En la categoría de peso mosca veteranos se presentaron Enrique Parlowsky (Club de Flores) y Oscar Bendetto (Pugil Club). Este último con su característica escuela estilo Ledevé logró imponerse a su rival que no supo sacar provecho de su "reach" y estatura.

En la categoría de peso medio pesado, novicios, José Gil (Club G. y E. de Lomas de Zamora) y Simón Delpech (C. U. B. A.) hicieron algo muy parecido a pelea. Los dos se tenían un terror pánico. Gil, durante los dos primeros rounds consiguió colocar algunos golpes de izquierda "a a la disparada".

En el tercer round, Delpech entra por casualidad su derecha y provoca a Gil un breve knock-down de 3 segundos, se incorpora y luego de un cariñoso clinch suena el gong. En la vuelta siguiente parece que Delpech ha recibido orden de apurar; de entrada coloca otra vez su derecha y Gil sufre otro knock-down de 5 segundos. Cuando sonó el gong del 5.o round, Gil fué retirado por sus segundos, quienes arrojaron la esponja. Delpech quedó clasificado campeón novicio de la categoría medio pesado. El día en que se encuentre con Gallardo perderemos al campeón latino americano.

Y llegamos al match de la noche, que había despertado gran expectativa e interés.

Alberto Duarte y Alfredo Copello, de peso pluma, fueron los encargados de proporcionarnos una de las mejores peleas del actual campeonato.

Los cinco rounds que sostuvieron estos excelentes aficionados fueron reñidos y encarnizados. El primer round fué parejo, puede decirse que ninguno de los dos obtuvo ventajas apreciables, y si las hubo, ésta fué íntima y estuvo de parte de Copello, por mantener el centro del ring. Pero los rounds 2o. 3o y 4o fueron netamente de Alberto Duarte, quien realizó una de sus más brillantes peleas, en una forma que maravilló por su técnica, su decisión y su espíritu combativo. En la vuelta final, Copello entró a apurar y logró descontar ventajas, pero no las suficientes para obtener la victoria. Sin embargo, el jurado, no sabemos porqué causas le otorgó el fallo. Quizá se impusiera la influencia del último round, pero aún en estas condiciones, en el peor de los casos, era menester un round de desempate, cosa que no se hizo.

A nuestro juicio y aún favoreciendo a Copello, el match era "draw".

Matches que no se realizaron—

No se llevaron a cabo los encuentros: Fantón y Aldrovandi; Vergara y Molina; Newbery y Herrera; Corte y Bizzanelli; Marrazino y Pascuzzi.



Harry Wills, la famosa pantera negra de Nueva Orleans, de quien se ha dicho tanto y tanto, sobre un posible match con nuestro campeón Luis A. Firpo; pero que dificilmente se realizará, según manifestaciones del mismo Firpo quien aseguró que por el corriente año, no pensaba realizar ningún encuentro. No sería difícil que el terrible harry fuera enfrentado a Batling Siki; match que se llevaría a cabo en Madison Square Garden, bajo los auspicios de Tex Rickard

Argentino Ring Club

En la fecha ha quedado constituido el denominado Argentino Ring Club, con local provisorio en San Blas 5018, para la práctica del noble deporte y cuya comisión directiva es la siguiente:

Presidente, Antonio Thomas; vicepresidente, Felipe Molina; secretario, Félix Ramonella; tesorero, José Suárez; revisor de cuentas, José Fuentes; vocales: R. Otero, J. Bonatti, León Wheisman; suplentes: J. L. Ortiz, A. Méndez y R. Monarca.

Campeonato de la A. A. B.

Esta noche en el ring del club Policial, se llevará a cabo una nueva etapa del campeonato de selección de la A. A. B. interviniendo los siguientes aficionados:

Peso mínimo—

Carmelo GiGmelli v. Pedro Iturriá.
Vicente Krausse v. Blas Castelluccio.

Peso mosca—

Victor Martínez v. Tomás Barbará.

Peso pluma—

Cártulo Castillo v. Pedro Quartucci
Horacio Saint Jean v. H. Schiavo.

Peso liviano—

Adolfo Mazza v. Joaquín Caballé.

Peso mediano—

José Apa v. Fernando Demarco.

Peso medio pesado—

José M. Vera v. César B. Fernández.

Como se pide

"Buenos Aires, septiembre 22 de 1923.— Señor cronista de la sección box de CRITICA. — En nombre de mi pupilo, Juan José Rodríguez, de peso pesado (89 kilos), campeón de Nueva Chicago, Morón, Barracas, pido como lo había hecho anteriormente, quiero decir, desafiar a cualquier aficionado de su categoría, pero en vista de aceptar dicho encuentro el señor Agildo Del Corro, no puedo dar cumplimiento a ello por tener que aceptar pelea con el campeón de aficionados el día 5 del mes entrante y por el momento, yo como manager no puedo aceptarlo porque el arriba nombrado en este mes y en el entrante tiene unos cuantos matches y posiblemente salga en jira por las provincias. De regreso, posiblemente, le acepte el desafío, aunque no es de la categoría de Rodríguez (89 kilos).

Quedaré sumamente agradecido de Vd. al incertar en las columnas del diario CRITICA el presente desafío. — S. S. S. José Botta, maganer. s|c. Boyaca 463."

Correo del Box

A. Bonaventura. — Carpentier, luego de su match con Dempsey, solamente ha peleado con Battling Siki, perdiendo por k. o. en el 6.o round y con Marcel Nilles, a quien venció en el 8.o round, conquistando el título de campeón de Francia de peso pesado.

Aficionado. — Angel D. Rodríguez es campeón sudamericano de peso medio pesado y Firpo campeón sudamericano de peso pesado.

Firpista. — Horacio Lavalle es campeón latino americano de la categoría de peso medio mediano.

Americano. — El actual campeón de Europa de peso mosca es Bugler Lake, inglés, que venció a Charles Ledoux últimamente en Francia.

AL MARGEN DEL MATCH FIRPO-DEMPSEY

La victoria moral

El cable, el telégrafo y las estaciones radiotelegráficas y radiotelefónicas han anunciado al mundo la nueva victoria del pugilista estadounidense. No es la misma noticia de otras veces porque el adversario subió al ring después de una carrera brillantísima pero de un plazo breve, casi angustioso, cuando las últimas noticias coincidían en afirmar que Firpo sólo había aceptado el combate en virtud de un gesto gallardo — el de su palabra empeñada — y no por las probabilidades indispensables, desde que necesitaba, para su mejor preparación, el tiempo que siempre se acordó a los boxeadores que debían disputar el título más preciado del pugilismo mundial.

Pero la noticia ha debido establecer también que el representante sportivo de una joven nacionalidad se ha batido como supo hacerlo en sus anteriores combates: con su bravura conocida, con el brillo de otras veces, con la fe íntima de que al cumplir el compromiso, si caía derrotado, llevaba en su derrota la expresión sportiva de un compromiso que no quería destruir porque iba en ello algo más que el blasón de la victoria, el blasón del honrado cumplimiento de un compromiso adquirido con el promotor del gran combate. Nada significa de menos la derrota. Ella tiene, como una retirada estratégica, todo el valor de su significación magnífica ante la serie interminable de victorias que, si han decidido al combate último, no alejan la posibilidad del nuevo encuentro en fecha cercana cuando las condiciones de Firpo permitan un encuentro en forma distinta.

El país entero ha vivido una última semana de emoción intensa ante el acontecimiento que tuvo por escenario el famoso campo de baseball en Estados Unidos, que alcanzó una resonancia mundial significativa como en el caso, en cierto modo reciente, de Carpentier-Dempsey, del que pudo decir un ministro francés que del resultado del mismo dependía hasta una importante gestión financiera de su gobierno, para destacar, de ese modo, que lo que agita y conmueve a las muchedumbres, creando situaciones especiales de espíritu, alcanza una significación indudable para hechos de otra naturaleza que reciben, de todas maneras, el influjo poderoso de esa presión del ambiente intensamente saturado de anhelos, de agitación, de fe, de apasionamientos y de emociones intensísimas.

Puede decirse que el país ha vivido una semana de profunda ansiedad. Los temas habituales de las conversaciones desaparecieron para seguir con el balance de las probabilidades. Desde la escuela común, que vió sus pequeñuelos convertidos en Firpos diminutos, hasta las aulas de los estudios superiores; desde los barrios aristocráticos de la gran urbe hasta los más alejados; desde los retiros más apacibles hasta los centros de las agitaciones políticas; desde el pequeño negocio hasta la Bolsa de Comercio; en el rincón más apartado del país, como en los centros donde la agitación intensa de la vida ofrece tantas variantes a la tarea diaria; en los talleres, en las fábricas, en el parlamento, en todos los cuerpos colegiados, hasta en los puntos donde estas cuestiones de deporte tienen todavía la escasa preocupación de quienes siguen creyendo que una expresión deportiva es un hecho pueril de fuerza negándose el símil latino; en los hogares, en todas partes Firpo y Dempsey, como una obsesión, ofrecieron el tema abundante que las informaciones periodísticas intensificó hasta los límites que la curiosidad pública lo había exigido, realizándose los esfuerzos que han podido apreciarse y que reflejan, sin duda, prestigio sobre la prensa argentina.

La curiosidad se ha satisfecho. Digamos desde ya que si la victoria no es nuestra la emoción no es menos profunda, desde que se aprecia el esfuerzo deportivo maravilloso de Firpo que al enfrentarse con el campeón del mundo, en la más fulminante campaña que se conozca, realizada en los rings de más presti-

Santiago L. Rottoli, llamado el rey del knock out que ha firmado un compromiso de pelea con Jorge Casariega para el próximo mes de octubre en el Avellaneda Park; match organizado por el Central Boixng Club

gio y en los cuales se modelaron las figuras que siempre emocionaron por su fuerza y por su ciencia, ha señalado que en estas regiones del sur se están forjando, por la fe en sus hombres y por la confianza en el porvenir, los que harán, por su capacidad en el trabajo y el temple que se adquiere al aire libre, en las justas deportivas, las nacionalidades vigorosas de la nueva etapa en la vida del mundo. Firpo no ha triunfado como lo presentían las muchedumbres, pero se ha batido con esa su bravura hija de la reacción intensa que llega cuando todos los resortes se conmueven por la solicitación de la fuerza ruda del adversario; frente a la multitud absorta de Polo Grounds disputó la palma preciada del pugilismo a Dempsey que es decir, a la consagración insuperable de estos últimos tiempos en materia de boxeo.

El anhelo nuestro por la victoria no ha sufrido una honda conmoción por la derrota; no hemos podido olvidar que en los rings el concepto del deporte no se pierde y que vencido y vencedor, terminada la lucha en la que se definían condiciones se tienden las manos en una actitud amistosa y digna. Por lo demás, la sorpresa del público de Estados Unidos frente a ese muchacho grande y bravo que llegando con un modesto título a ese país supo abatir como en un film fantástico a todos los adversarios que se le enfrentaran, tuvo amplio justificativo. Es que la campaña halló al fin el elogio que se requería y si algo hubiese sido menester, la misma reacción del pueblo estadounidense en los últimos días nos demostró que esta vez Dempsey se había de encontrar frente al adversario más bravo y más peligroso.

La derrota de Firpo es, en cierto modo, una victoria, por la forma extraordinaria de escalar las posiciones; porque se ha cumplido en plazo breve, en país extraño y surgiendo contra todo y contra todos, como si cada nueva etapa no hubiese sido sino una formalidad a cumplirse para la consagración definitiva.

Hasta los más reacios han sentido, en las horas del gran combate, una emoción como ningú acontecimiento ha podido producirlo en la actividad común de nuestro pueblo. Es que el boxeo tiene, en sus entrañas, todo lo que supone la virilidad de los hombres que miden sus fuerzas con más belleza que los gladiadores antiguos porque son los medios naturales los que actúan; es la musculatura recia, es el puño, el coraje, la bravura, la resistencia, el temple del espíritu sometido a todas las inquietudes de las horas que anteceden al gran match; es la gallardía del que sube al ring para arrancar un título de que se enorgullecen todos los pueblos de sportsmen; es lo que más apasiona siempre porque se juega el conjunto de aptitudes humanas, lo que gustaposeerse en la tranquilidad de la conciencia o en el mismo continente de los hombres: la expresión de virilidad, bien puesta en el alma y mejor templada en la figura arrogante.



Dos interesantes caricaturas del campeón mundial Jack Dempsey y su ex adversario Tom Gibbons, aparecidas en un diario mejicano

Por todo ello, y porque era un boxeador argentino apasionó tanto al pueblo el gran combate, es decir, por el sentimiento de virilidad que despertaba la presencia de los dos tipos físicamente más representativos, y, para nosotros, porque era hijo de nuestra tierra. No pudo haber exageraciones en estos sentimientos. Qué ha de haberlo cuando se vibra el diapasón de lo que mueve al alma a los sentimientos más grandes, a los que conciernen al concepto de solidaridad general con un compatriota que busca, en los campos del sport extranjeros, el lauro más grande y más brillante para nuestro prestigio sportivo. Qué ha de haberlo cuando borradas las pequeñas cosas del pugilismo profesional surge la figura del muchacho bravo que se bate con una energía insuperable en la batalla más gigantesca que se conoce, habiendo surgido ayer por sus propios méritos, hasta con el temor ingénito de su propia modestia. Cualquier país del mundo habría esperado la noticia con idéntico delirio, como esperó Francia en la noche de la gran batalla de su Carpentier, como esperó Gran Bretaña cuando pareció que su Beckett se insinuaba ya como una esperanza hacia las conquistas definitivas, como esperó Italia al enfrentarse su Spalla con el campeón belga para la conquista del campeonato europeo.

Esos países que en su vida, secular tienen millares de victorias sportivas sintieron la pasión de los grandes acontecimientos y se entendió entonces que la disputa del campeonato mundial significaba un estímulo poderoso para la difusión de la práctica de la cultura física y que, de todas maneras, desde que la vida de los pueblos se forma con el conjunto de emociones, de trabajo, de luchas, de victorias y de derrotas, la disputa del gran título y acaso la conquista por su resonancia habrían de significar el mejor lauro para la consagración de un concepto sportivo que siempre enaltece.

Ha vibrado la multitud en una forma que nunca habíamos visto en acontecimientos relacionados con el sport; las calles centrales tuvieron el movimiento inusitado, enorme, inquietante, de las espectativas más acentuadas. En ese rumor de colmena había una ansiedad que ponía hasta su signo de angustia y de opresión en los pechos. La energía concentrada que se quemó en la expectativa formidable caldeó el ambiente, ofreció las notas múltiples de los espíritus, anhelantes de volcar en algo que no sabían y no podían la expresión íntima de tanta ansiedad. Era la expresión del vapor que pone rugidos en la menor válvula de escape y que provoca la explosión soberbia, incontenible, sin forma, avasalladora, como una fuerza de la naturaleza puesta en juego sin control de leyes físicas para presentar, en su potencia, lo más grande y lo más bello, como grande y bella es una multitud apasionada por un acontecimiento noble. En este caso, la nobleza tenía todo el valor de un sentimiento nacionalista, es decir, la esencia misma de la nobleza.

Se esperaba un resultado distinto. Era justa la expectativa no sólo por razones de afecto y de legítimos anhelos sino también porque esta vez las probabilidades eran equivalentes. Frente al mayor conocimiento del ring, de uno, se oponían las condiciones físicas del otro, es decir, había un equilibrio como pocas veces lo hubo y se esperaba, para nuestro sport, la mejor consagración de estas horas.

Pero la multitud, a la inversa de lo que pudiera esperarse, no se ha conmovido. Sabía que el nuestro no tenía el tiempo de preparación indispensable para medirse con su adversario de Polo Grounds, y, al iniciar sus manifestaciones en favor del nuestro, una vez que el espacio atronaba con la nueva, llevó en su ánimo la convicción de que solo se había abierto un paréntesis para la nueva lucha a realizarse en breve, esta vez con las perspectivas más favorables.

La derrota de Firpo, que no hemos de justificar como podríamos hacerlo, ante el análisis de hechos que son comunes a todos los aficionados, no alcanza a la eliminación de una probabilidad como en el caso de Carpentier. Es solo un claro en el camino, una etapa más que si no es favorable no pierde su brillo ante la magnífica campaña del nuestro realizada como jamás pudo apreciarse análoga.

Firpo necesitaba más tiempo de preparación. Lo había anunciado por repetidas veces. Conocemos su tenacidad y tenemos la convicción de que ha de volver al ring más tarde para vengar su derrota de Polo Grounds. De todas maneras, poseer títulos para enfrentarse a un campeón del mundo debe ser un motivo de grandes regocijos. No olvidemos que nuestra campaña sportiva es todavía incipiente y que si ella se presenta ya con caracteres vigorosos no puede aspirar, por legítima que sea la aspiración, sino a calcular las posibilidades en los grandes encuentros y especialmente al perfeccionamiento que se alcanza al medir las fuerzas con los más poderosos, con los que llevan centurias de trabajo en los sports y con los que tienen en sus muchos millones de habitantes veneros inagotables de hombres para reemplazar a los campeones que el tiempo agota. Además, los triunfos argentinos de Polo y de Tiro, en Estados Unidos, son ya un blasón para nosotros.

La multitud que ocupó las calles centrales de la ciudad; la que estuvo anhelante en todo el país; la que esperó el triunfo en todas las naciones latino-americanas como una expresión de valer de estos países no ha sufrido una decepción. Y esto es ya una modalidad importante en un pueblo. Ha de renovarse la campaña, se procurará aprovechar la experiencia, Firpo encontrará en todas partes la misma acogida para que vuelva al match con la preparación adecuada y entonces, al librarse la nueva batalla, es posible que la vigorosa musculatura de nuestro pugilista halle, en la educación definitiva, la forma de aplicar el impacto que lo clasifique campeón del mundo. Y entonces el telégrafo, la radiotelegrafía y la radiotelefonía anunciarán que esta vez el campeón del mundo es un argentino.

La voz del aire

LOS TAXIMETROS CON RADIO HACEN SU AGOSTO EN PARIS

Un propietario de automóviles con taxímetros de París veía, con espanto, mermar sus diarias entradas.



Mientras el pasajero llega, un instante de auto-deleite. El "musolini" francés observa un poco absorto...

No se devanaba los sesos el comerciante para procurar conocer las causas de su



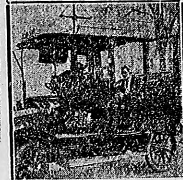
Llega el pasajero [illegible]

inevitable ruina. Las sabía desde hacía bastante tiempo. Sus vehículos eran de una marca antiquísima. Y él había sido uno de los primeros en pasearla por las agitadas calles de la grandiosa capital. De ahí que el pú-



—¡Vea, señor. Es un "shimmy"!! ¿A qué dirección vamos?

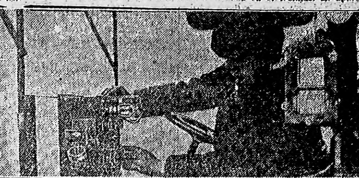
blico huyera de los coches de poco aspecto elegante, a esta altura en que el progreso de la industria automovilística pro-



El pasajero, convencido, se decide a efectuar el viaje

vee hasta a los bolsillos modestos de rodados lujosísimos. Adquirir nuevos automóviles para subsanar este inconveniente era, para el infeliz comerciante, de todo punto de vista imposible. Sus finanzas no le permitían reemplazar las carrindangas mecánicas por veloces e imponentes carrocerías:

Dando trabajo febril a su poco compli- [illegible]



El "chaffeurs", sintonizando

idea magnífica para apilar billetes de banco, sin desembolsos aplastantes.

Resolvió, — de golpe y porrazo, — cuando la radiotelefonía era poco conocida en la capital francesa, dotar a sus automóviles de sencillos equipos receptores. Firmó, con presteza, un contrato con una empresa fabricante de aparatos y. — ¡Oh sorpresas del ingenio! — al día siguiente los parisienses luchaban entre sí por un taxi "con música".

El éxito de la brillante iniciativa obligó a otros comerciantes a imitar lo que los viajeros tanto apetecían y, gracias a ello, en la actualidad circula en París una legión de automóviles con instalación de radio.

En los grabados adjuntos, podrá observarse la novedad. El automóvil percibe las ondas mediante una pequeña antena de cuadro situada en el techado. El aparato consta de tres audiones y varios pares de teléfonos. Sentado el pasajero en el interior del vehículo, el "chauffeur" sintoniza la estación transmisora del agrado de quien paga, y el trayecto se hace, así, deliciosamente breve.

EL PROGRAMA DE HOY

Radio Sud América

Longitud de onda; 375 metros

A LAS 19.30. — Programas de números bailables, a cargo del compositor Adolfo R. Aviles, piano, y del señor Manuel J. Borgonobo, violín.

A LAS 17.—Audición por la orquesta de la Radio Sud América con el concurso de la profesora de declamación señorita María Eugenia de Elías.

1 Confrey. Stumbling (shimmy).
2 Godard. Como reliquia sagrada (tango).
3 Waldteufel. Songe d'amour (vals).
4 Christine. Phi-Phi (opereta), fantasía.
5 Hollman. Serenata.
6 Tosti. Je pense (romanza).
7 Bizet. Carmen (ópera) fantasía.
8 a) Charras. La flor de la raza.
b) Roldán. Caballito criollo.
c) Navarro-Puentes. Agua fresca (poesías), señorita María Eugenia de Elías.
9 Schubert. Barcarola (solo de violín), señorita Margarita Noacco.
10 Beethoven. Adagio patético.

A LAS 18.30. — El señor José Carlos Astolfi disertará sobre "El buen humor".

A LAS 19.15. — Cuentos para niños leídos por su autora, señorita María Eugenia de Elías.

A LAS 21. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso del autor de cantos regionales, señor Juan Mas, quien cantará algunas de sus composiciones acompañándose en la guitarra.

1 Borel Clerc. Tu verras Montmartre (shimmy).
2 Flores. Punto alto (tango).
3 Mac Ree. Cecile (vals).
4 a) Juan Mas. El sauce llorón (estilo argentino).
b) Juan Mas. Recuerdos del Paraná (canción), canto y guitarra por el autor.
5 Ross. Suite andaluza. a) Zapateado. b) Solea. c) Granada. d) Rondeña gitana (por la O. R. S. A.)
6 a) La Vidala.
b) El pañuelo bordado (zamba).

Segunda parte: Bailables a cargo de la orquesta de la Radio Sud América.

Radio Cultura

Longitud de onda: 375 metros.

DE 20 A 21. — Concierto a cargo del pianista y autor señor Carlos de Ferrari Bravo y del aficionado guitarrista, señor Humberto Canataro.

PROGRAMA DE MAÑANA

Radio Club Argentino

Longitud de onda: 460 metros.

A LAS 19.45. — Transmisión de un boletín noticioso conteniendo datos comerciales, informaciones cablegráficas de interés general e indicaciones y consejos útiles para aficionados.

Radio Sud América

Longitud de onda. 460 metros.

A LAS 11. — Noticioso y música.

A LAS 15.30. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso de la señorita Julia Múscari.

1 Holmes. Súez (shimmy).
2 Aviles. Desolación (tango).
3 Leo Fall. La princesa de los dólares (vals).
4 Serrano. El trust de los tenorios (zarzuela), fantasía.
5 Lulli. Minueto (solo de violoncelo), señor Enrique Giobbi.
6 Massenet. Si les fleurs avaient des yeux (melodía).
7 Puccini. La Boheme (ópera) fantasía.
8 Declamación por la señorita Julia Múscari.
9 Stewart. La lettre d'amour (solo de violín), señorita Margarita Noacco.
10 Gillet. En chevauchant intermezzo.
11 Declamación por la señorita Julia Múscari.
12 Meana. Flores criollas (estilo).

Segunda parte: Bailables de la señorita Elena Oslich, ejecutados en el piano por su autora.

1. Chaparrón (tango).
2. Huming bird (two step).
3. Malquerida (tango).
4. Serenidad (vals).
5. Rico (tango).
6. Claridad (two step).
7. En voz baja (vals).
8. Al agua pato (tango).

Piano de concierto Lottermoser.

A las 18.30. — "Misión de la publicidad en la vida moderna", disertación por el señor Luciano Nicolini (h.)

Radio Cultura

Longitud de onda: 460 metros.

A las 12.30. — Música y noticias.

A las 18. — Boletín del ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — Bailables hasta las 15.30 a cargo del trío Larrosa.

A las 18 y 22. — Hora oficial.

A las 21.30. — Bailables a cargo del Jazz Band Feliú, con el concurso de la coupletista señorita Carmen Mir, "La Sevillita".

1. L. Traveller. Will you always love me? (shimmy).
2. J. Feliú. El Albaicín (paso doble). Lo cantará la renombrada coupletista Carmen Mir "La Sevillita".
3. J. Feliú. Fotly Ford (shimmy).
4. M. Joves. Buenos Aires (tango). Lo cantará Carmen Mir "La Sevillita".
5. M. Serrano. Baguera de Noguelere (fado). Lo cantará Carmen Mir "La Sevillita".
6. M. Borujow. Billi Fot (shimmy).
7. J. Feliú. El chicuelo (paso doble).
8. Franz Lehar. La danza de las libélulas (vals de la opereta), arreglo de J. Feliú.
9. J. Feliú. 9 de Julio (shimmy).
10. A. Greco. Pobre madrecita (tango).
11. J. Feliú. En el real de la feria (csotis).
12. J. Feliú. Los domingos de Torrijos (paso doble).
13. E. Kalman. Bayadora (fox trot).
14. J. Feliú. Los ases (shimmy).
15. J. Feliú. La chula de Fuencarral (paso doble).

A las 21.40 el señor E. M. Quintana disertará breves momentos sobre el siguiente tema: "Viviendas relacionadas con las jubilaciones".

A los aficionados

NUEVAMENTE ADVERTIMOS A LOS AFICIONADOS QUE DESDE ESTAS COLUMNAS SERAN CONTESTADAS TODAS AQUELLAS PREGUNTAS QUE SOBRE RADIOTELEFONIA SE NOS FORMULEN.

LAS CARTAS DEBEN SER ENVIADAS A LA SIGUIENTE DIRECCION: "LA VOZ DEL AIRE, "CRITICA", SARMIENTO 1546, BUENOS AIRES", Y LAS RESPUESTAS APARECERAN EN LA SECCION "CORREO".

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria

UN HOMBRE INTENTO VENGAR LA MUERTE DE DOS HIJITAS SUYAS

Atacó al supuesto autor armado de un cuchillo

Ayer, en jurisdicción de la comisaría 14a. un padre intentó vengar la muerte de dos hijas, amenazando con un cuchillo a Francisco Martins. La agresión no tuvo mayores consecuencias debido a que el nombrado pudo huir a tiempo, librándose así de las furias de su agresor.

Causas que motivaron la agresión—

Como recordará el lector, el año pró- próximo pasado, Francisco Martins, domiciliado en aquel entonces en la casa Carlos Calvo 686, se encontraba preparando una solución a base de aguarrás, y cera, en un recipiente que había colocado al fuego.

Al inflamarse el líquido, Martins tomó el recipiente arrojándolo a un rincón del patio, el cual para mayor desgracia fué a caer entre tres niñas que en ese momento se entretenían jugando. Como es de suponer, el líquido se roció sobre las ropas de las menores que de inmediato tomaron fuego, ocasionándoles graves quemaduras.

Dos de las mencionadas niñas, llamadas Josefina y María Luisa, de 8 y 6 años respectivamente, eran hijas de José Frieiro, domiciliado en la calle Perú 975.

Dichas menores se hallaban de visita en la casa de la calle Carlos Calvo.

Conducidas rápidamente al hospital Rawson, fallecieron a consecuencia de las quemaduras sufridas.

La policía detuvo a Martins, pero más tarde, como el juez de instrucción doctor Ortiz de Rozas pudo comprobar que se trataba de un accidente ordenó la libertad de aquél.

El hecho de ayer—

Frieiro no se conformó con eso, manifestando en varias ocasiones que mataría a Martins en donde lo hallase.

Ayer, Martins se encontraba en la esquina de las calles Perú y Carlos Calvo en compañía de varios amigos.

En tales circunstancias pasó Frieiro y al ver al causante de la muerte de sus hijitas se volvió rápidamente. Martins trató de huir pero aquél, tomándolo por un brazo logró arrastrarlo un largo trecho. Luego extrajo de entre sus ropas un cuchillo, y lo amenazó de muerte.

Y en el instante preciso en que Frieiro iba a dar cumplimiento a su palabra, Martins pudo escapar, y al verse libre de su agresor echó a correr por la calle Carlos Calvo.

Frieiro, al ver que se aproximaba un agente de la comisaría 14a. se dió a la fuga.

El representante de la autoridad lo persiguió sin darle alcance, pues, aquél tuvo tiempo de refugiarse en su domicilio, Perú 975.

Más tarde, el ayudante Luis E. Castagna, pudo detenerlo y conducirlo a la seccional, donde se instruye el sumario correspondiente.

Un vecino de Lincoln dió muerte a un hombre, suicidándose luego

El hecho ha producido dolorosa impresión

Nuestro corresponsal en Lincoln nos da cuenta de un doloroso suceso ocurrido en el interior de un hotel, propiedad de Daniel Moreno.

Los protagonistas del dramático suceso son personas bien conceptuadas en el vecindario, por cuya razón ha sido hondamente lamentado.

Por cuestiones de intereses el hijo del propietario del citado comercio, de su mismo nombre, sostuvo un violento cambio de palabras con Ambrosio Bianchi, este último, dueño del edificio que ocupa el negocio de Moreno.

Poco a poco los contendores fueron acalorándose y en esas circunstancias Bianchi, extrajo del interior del bolsillo del pantalón un revólver e hizo a Moreno dos disparos que fueron a herirlo mortalmente en la cabeza.

La víctima se desplomó al suelo bañada en sangre falleciendo momentos después.

El matador, ante la gravedad de su delito, volvió rápidamente el arma contra sí, dándose muerte de un balazo en la cabeza.

Intervino la policía local dando comienzo a la instrucción del sumario correspondiente.

Conocida la noticia del triste suceso, numerosas personas acudieron al lugar del mismo, haciendo traslucir el sentimiento que provocara la muerte de los vecinos tan apreciados en Lincoln.

La escena — dice nuestro corresponsal — fué rapidísima, y las personas que se hallaban presentes, no pudieron evitarla. Por otra parte, cabe decir, que no se imaginaba nunca un final tan trágico de la discusión surgida entre los protagonistas.

No hubo caso de piantar

Antonio López, penetró ayer en el galpón de la aduana, dique 4, en donde se apoderó de una cantidad de medias para señora. Hizo un pequeño bagallo y luego salió lo más campante. López dijo para sí:

—He ganao el día, con lo que me den por ellas tendré pa parar la olla.

Pero el tipo fué muerto, porque un botón de la 22a. advirtió su presencia al salir del galpón, y en momentos que pretendía ocultar el "paco" el chaferola le dió la cana.

Conducido a la seccional se le alojó en un calabozo, donde se encuentra a disposición del juez instructor en turno, con un sumario de órdago.

Ha sido suspendido el oficial inspector Martín R. García

Las causas de esta resolución se deben a graves faltas cometidas por el mencionado empleado

A raíz de una nota elevada a la jefatura de policía por el comisario a cargo de la sección 34a. don Teodoro Martínez y que se refería a graves faltas cometidas por el oficial inspector Martín R. García, aquélla dispuso que el comisario inspector don Esteban García instruyera el sumario correspondiente y aconsejara el temperamento a seguirse.

La imputación más saliente era que el inspector García había solicitado dinero de varios clases y agentes, negando luego deberles. Considerada por la jefatura, la falta señalada como afectante a la moral del funcionario, ha tomado la siguiente resolución:

"Visto el sumario instruído por el comisario inspector señor Esteban García, con motivo de las irregularidades cometidas por el inspector Martín R. García, y resultando:

Que dicho empleado ha solicitado dinero en calidad de préstamo a clases y agentes de su tercio, mientras prestaba servicios en la sección 34a sin que hasta el momento haya reintegrado a cada uno de ellos la suma solicitada, se resuelve:

Suspender en el ejercicio de sus funciones por el término de diez días sin goce de sueldo, al inspector Martín R. García y prevenirle que a la primera falta que cometa se solicitará su exoneración.

Hacerle saber que inmediatamente debe devolver el dinero que le fué facilitado.

A la división central a sus efectos; circúlese en la orden del día reservada y déjese constancia en su prontuario. — Firmado: **Jacinto Fernández.**

Infracciones a la ley de juegos

Hoy, la comisaría 32a., procedió a clausurar los siguientes negocios, donde se infringían las leyes de juego: Vitlín Reiso, Patricios 939; González Díaz 800, agencia Clandria; J. Pesce, San Antonio 619; y agencia Santa Magdalena e Iriarte. A todos se les procesa y ya se saben las consecuencias: $ 2000 de multa o un año de arresto. Esto si no son reincidentes, muchos nos tememos que aquí haya alguno que sí.

Dos valientes

En la comisaría 10.a. se hallan "cómodamente" alojados dos sujetos acusados de haber lesionado con un cortaplumas a la mujer Corina Maldonado.

El hecho, ocurrió esta madrugada, aproximadamente a las 2, en la Avenida La Plata, frente al número 852.

Niña arrollada y muerta por un automóvil

En jurisdicción de la comisaría 11a., ayer, como a las 1(.30, en la calle Acoyte ocurrió un fatal accidente a la menor de 7 años Carmen Fernández.

En circunstancias que la menor cruzaba la calzada, el automóvil de alquiler dirigía Miguel Ansalone la arrolló.

La menor, como consecuencia del golpe recibido, fué arrojada de bruces contra el pavimento produciéndose heridas externas e internas de consideración.

Momentos después fué trasladada al hospital Durand donde dejó de existir horas más tarde.

La comisaría 11a., que intervino, procedió a la detención del chauffeur, instruyendo el sumario del caso, el que será elevado al juez de instrucción en turno.

Los peligros de la calle

Un tranvía atropelló a un transeunte

Siendo aproximadamente la 0.30 de hoy, en la calle Callao frente al número 161, acaeció un grave accidente, siendo víctima del mismo Juan Lupo; argentino, de 23 años y domiciliado en la calle Genean 768.

En circunstancias que Lupo pretendía cruzar las vías del tranvía, sin advertir la proximidad de un coche de la línea 50 fué atropellado por éste y lanzado bruscamente contra la calzada.

A consecuencias del golpe recibido Lupo sufrió la fractura de varias costillas y una conmoción cerebral, siendo conducido instantes después al hospital Rawson en gravísimo estado.

La comisaría 5a. que intervino procedió a detener al conductor del coche, llamado Germán Campos, quien manifestó que el accidente se produjo por imprudencia de la víctima, pues él no tuvo tiempo de frenar el tranvía.

En forma casual fué herido un hombre de un balazo

Anoche, a las 24, Antonio Lema fué herido de bala en la pierna izquierda por el cabo de la sección 34a. Juan B. Gómez, que se encuentra detenido.

Interrogado al respecto, el cabo Gómez manifestó que al desenfundar el revólver para imponer su autoridad ante un grupo de sujetos que pretendían la libertad de un compañero que conducía detenido, escapósele un tiro, hiriendo a Lerma.

El hecho ocurrió en la calle Beazley frente al número 3500, donde existe una casa de comercio.

Se ha comprobado por varias circunstancias, que el hecho se ha producido en forma casual.

Un falso denunciante

En la comisaría 11a. se presentó el sujeto José Teigeiro, repartidor de la Panificación Sud Americana y denunció que ayer a las 20.15 había sido asaltado por dos desconocidos en la calle Hidalgo frente al número 821, los que le cortaron el saco en varias partes y que le substrajeron dinero, ignorando qué cantidad.

Cuando se le sometió en la comisaría a un interrogatorio acerca de los detalles del asalto y filiación de los asaltantes, Teigeiro dijo que no era verdad nada de lo que había denunciado del asalto y robo sino que el dinero de su patrón lo había gastado en parte.

Al ser registrado el falso denunciante, se le secuestró una billetera con 32 pesos y de uno de los bolsillos 9.80 en monedas, lo que dijo era una parte de los cobrado en la venta de pan.

Teigero quedó detenido y a disposición del juez de instrucción doctor Benítez.

Derrumbamiento de una chimenea

A las 8.40 de la mañana de hoy, y en el Mercado Norte, ubicado en las calles Vicente López y Rodríguez Peña, ocurrió un hecho que por una providencial casualidad no adquirió contornos trágicos, dadas la índole del caso, que bien pudo haber originado un accidente de lamentables consecuencias.

Felizmente el hecho no produjo desgracia personal alguna. Parte de una chimenea existente allí y que corresponde al horno incinerador de basuras — y en una extensión aproximada de 5 metros — se derrumbó, cayendo al pavimento. La altura total de dicha chimenea es de 25 metros, y a no mediar providencialmente, como decimos, una rara casualidad, el material empleado en la construcción de la misma, hubiera originado, sin duda, alguna víctima, al caer desde tan considerable altura.

Como existe peligro de un total derrumbamiento en la construcción aludida, la comisaría 17a., que intervino, ha establecido la vigilancia del caso, y ha dado aviso a la D. de Obras Públicas de la Municipalidad.

Falleció anoche el subcomisario jubilado D. José D. Ruiz

Ha causado dolorosa impresión el fallecimiento del subcomisario jubilado José D. Ruiz, ocurrido anoche.

El extinto era una persona de condiciones caballerescas y durante su actuación en la policía, supo granjearse numerosas simpatías por su comportamiento de funcionario correcto.

El 9 de agosto de 1886 ingresó en la repartición como agente meritorio y el 3 del mismo mes del siguiente año fué ascendido a oficial inspector.

El 24 de diciembre de 1888 se le ascendió a oficial principal y en enero de 1907 a subcomisario.

Desempeñó este último cargo hasta el 12 de junio, fecha en que se acogió a los beneficios de la jubilación.

La Plata
Información y comentarios de nuestra Agencia

LA CAMPAÑA DE "CRITICA" EN DEFENSA DE LOS INTERESES PUBLICOS

El "affaire" del día en la legislatura

Los bloques conservadores y socialistas de la legislatura han designado sendas comisiones para que intervengan en el estudio de la negociación del frigorífico Anglo qeu ha terminado desgraciadamente el gobierno de la provincia.

Más que un estudio, lo que procede es una investigación. Si los opositores realizan alguna vez verdadera obra de gobierno, no es mediante proyectos que nunca alcanzan a convertirse en leyes, por razón del número. Su acción — la acción de todas las minorías bien inspiradas — consiste en el contralor severo de los actos de la mayoría.

La mejor arma son las interpelaciones y el medio más eficaz para que tengan éxito, reside en la investigación por cuenta propia, con todos los recursos y elementos de información de que puede disponer un legislador.

En el caso del frigorífico Anglo hay tela de sobra para promover un debate de resonancia trascendental para los intereses públicos. Los opositores, conservadores y socialistas, los primeros por razón de principios morales y patrióticos, los segundos por las propias convicciones en materia de economía política e intereses de clase, están obligados a trabajar honradamente en este asunto.

DIA DEL ESTUDIANTE
LA VELADA DE LA COMPAÑIA RENOVACION

Entre las muchas fiestas efectuadas este año en celebración de la entrada de la Primavera merece especial recordación la organizada por la compañía Renovación en el teatro Argentino el martes pasado.

Este elenco de jóvenes aficionados, compuesto por estudiantes de nuestra universidad, desde tiempo atrás viene ofreciendo a nuestro público una serie de espectáculos, realizados con buena orientación artística y acertada realización práctica. Basta anotar solamente las obras representadas para dar una idea del saneamiento del teatro que significa la empresa emprendida por este simpático grupo de jóvenes idealistas y, del favor que el público inteligente les ha dispensado, hablan elocuentemente los aplausos tributados y los conceptos elogiosos de la crítica local y aún de la porteña. La representación de "La posadera", de Carlos Goldoni; "La cueva de Salamanca" de Cervantes; "Hacia las estrellas", de Leonidas Andreiew, fueron jalones brillantes plantados en los escenarios platenses a fuerza de empeño y voluntad.

LA PROVINCIA "LAZARETO"

Los tranquilos habitantes de esta provincia y particularmente los vecinos de La Plata comienzan a alarmarse ante el peligro de que la administración bonaerense se convierta en algo así como lazareto para todos los enfermos distinguidos y desahuciados del presupuesto nacional.. Todos se sienten amenazados por el éxodo o emigración que paulatinamente está provocando el doctor Alvear en las zonas ocupadas por elementos del ex presidente Irigoyen. No pasa día que no tengamos noticia de que "se la dieron" a Fulano o a Mengano, personas bien ubicadas hasta ayer pero demasiado apegadas a la personalidad del santón providencial.

La verdad es que si esto continúa, van a ser pocos los cien millones del presupuesto provincial y los otros del empréstito para satisfacer a tanta gente mal acostumbrada. Y como esto lleva miras de proseguir, ya que el Peludo no está dispuesto a aflojar y el doctor Alvear tampoco, vamos camino de desear como única esperanza que la lucha se intensifique, se abrevie y en pocos rounds quede definitivamente resuelta. Sólo así será posible que el pueblo salga ganando. Tenemos mucha, pero muchísima confianza en la buena pasta de nuestros politiqueros y sabemos que al día siguiente de decidido el campeonato, la uniformidad de opiniones será un hecho y la amistad y la solidaridad y la consecuencia partidaria y otras paparruchas de circunstancia serán proclamadas a los cuatro vientos por todos los radicales.

Sin embargo, debemos cumplir con un deber de gratitud para con el señor Cantilo, si se confirma la noticia que circula. Se dice que el doctor Hiriart, director general de escuelas, renunciará en estos días y lo reemplazará el histórico y regocijante Sandalio Salinas. Basta sólo nombrarlo para comprender toda la importancia que tiene para los periodistas el acontecimiento. Adiós aburrimiento, adiós solemnidad: la administración tendrá carácter, al fin, y nosotros motivos de sobra para vivir regocijados...

LA COMPAÑIA DE SEGUROS RIO DE LA PLATA

¿Qué espera para intervenir la inspección de sociedades anónimas?

Las sociedades de seguros se crean dentro de las poblaciones, y tienen su asiento en los centros importantes, capitales o pueblos, porque es allí donde es más necesaria la acción de ellas, dentro del único rol posible de su existencia, que es la custodia y salvaguarda de intereses ajenos, mediante contratos y operaciones que a la vez que garantan aquellos, mejoren con las ventajas lícitas los propios de la sociedad o compañía.

Es ésta la razón que tienen para existir esas sociedades y a este objeto, desde este punto de vista, y contemplando la obra de beneficio general que ellas realizan, es que el gobierno por medio de la personería jurídica que acuerda, les da el amplio ejercicio que deben desarrollar dentro de lo expresado en sus estatutos, que aseguran el funcionamiento regular siempre encuadrado en disposiciones legales inviolables.

Pero en muchos casos la letr de los estatutos es cosa muerta, y las interpretaciones de su articulado, que debía ser una sola porque ella se determina expresamente, es en el criterio de sus directorios una arcilla maleabilísima a la que se le da la forma conveniente para resolver la utilidad de las compañías en la forma más amplia, aunque sus operaciones constituyan una explotación vergonzosa que se hace al público.

Hemos demostrado con transcripción interés que determinan los estatutos de esa tegra de préstamos hipotecarios como el in- Sociedad, que constituyen la única reglamentación para su vida como tal y a los cuales deben someterse en todos sus actos públicos, y que es el 10 por ciento anual, se transforma, según las operaciones de ese establecimiento, en un 30 o más, debido a lo cual y a la viveza que ellos despliegan y que nosotros cadificamos de vergonzosa expoliación, terminan casi siempre con el despojo del incauto que cea en las garras de estas empresas de mucho rótulo y mucha garantía en el papel y que en la práctica resultan la practicidad más repudiable de la más descarada usura.

No es en verdad este el fin de su creación; no fué a objeto de garantizar esta explotación que el gobierno concedió a la Sociedad Río de la Plata la personería jurídica; fué a los efectos que antes hemos mencionado. No debe el gobierno hacer caso de protestas aisladas que se presenten a la duda o a la discusión en el concepto que se expresa de estas compañías, pero en presencia de concretos innegables que constituyen cargos llevantables y que son la prueba irrecusable de los excesos que ella comete, el gobierno está en la necesidad imprescindible de tomar la intervención que le corresponde, so pena de hacerse pasible ante la opinión del calificativo, hasta cierto punto merecido, de cómplice de la explotación.

Este es nuestro parecer y seguros estamos que participarán de él todos los que analicen este asunto con criterio sereno; no puede el gobierno consentir el funcionamiento de una sociedad que se ríe de los estatutos, de las leyes y de las reglamentaciones para convertirse en una empresa donde se ensayan, con resultados positivos, todas las pruebas de la usura.

CRITICA habrá de continuar esta campaña empeñada como siempre en la protección constante de los intereses del público y ha de hacer con pruebas y concretos, que se aplique a esta sociedad, que constituye una deformidad social, la sanción material que merece, ya que la moral es harto definida en el concepto público.





El Cine, sus obras y sus héroes

"SOMBRAS DE BUENOS AIRES"

Una de las más interesantes escenas de esta producción nacional, realizada con tan excelente acierto por la Buenos Aires Film, es la que ofrece el conflicto inesperado de Ana María al encontrarse frente a frente del hombre que en épocas aciagas le robara el honor.

La señora Pomar en su rol de Ana María y Adolfo de Torres en su papel de Ernesto Vidor, realizan en notable forma su cometido, ofreciendo en todo su verismo esta escena, la influencia decisiva de un gesto.

Es así como, convenientemente observado realiza Adolfo de Torres su papel, manifestándose hoy por hoy el mejor villano de la pantalla nacional.

El resto de los actores se desempeñan con la misma eficacia.

Jorge Mazza en su rol del doctor Videla se compenetró de la psicología del personaje. Olinda Bozán hace una interesante Mary Pickford y Totón Podestá afirma sus cualidades de cómico original, que posee un temperamento ductil capaz de amoldarse a las exigencias del film, tan distintas por cierto de las del teatro.



Caballos, mujeres, barajas... He ahí el mundo sugestivo de Ernesto Vidor. (Escena de "Sombras de Buenos Aires")

Para quien está al tanto de los asuntos del film, sabe perfectamente que una de esas situaciones básicas decide el interés futuro de una producción en los actos sucesivos.

Un villano es algo de lo más difícil de encontrar para el cine. Su rostro debe reunir ya ciertas cualidades que se afirman en la expresión y que constituyen otros tantos factores de interés y de perfección en una cinta. El rol de villano que en este film desempeña Adolfo de Torres acusa sus indudables cualidades de actor, que en todo momento tiene presente el interés que un pequeño detallo puede despertar en el público y que posee un temperamento ductil capaz de amoldarse a las exigencias del film, tan distintas por cierto de las del teatro.

¿Qué más puede decirse de una cinta nacional? Nuestra cinematografía ha evidenciado en otras ocasiones estar en camino hacia grandes cosas. Grandes cosas que por cierto nadie ha realizado antes más que en la imaginación. Pero la hora llegado, "Sombras de Buenos Aires" ha venido a dar la primera campanada máxima que despertará el noble afán de la competencia, que ojalá sea verdaderamente noble y no se apoye en la enconada y venenosa diatriba.

"Los amores de un príncipe"

Se ha postergado la fecha de estreno de esta producción que la Universal Film ha venido anunciando.

"Los amores de un príncipe" es un film de la marca Jewel cuya presentación suntuosa rivaliza ventajosamente con cualquiera de las que en ocasiones memorables han dejado en la mente del público.

El argumento, original del ya famoso Erid von Stroheim, ofrece una intriga en la corte de Viena bajo el reinado de Francisco José, "el emperador de los trágicos destinos". Mary Philbin y Norman Kerry desempeñan los papeles de importancia en esta superproducción que en su oportunidad ha de lograr los más formidables triunfos por la belleza de su asunto y la magnificencia de sus escenarios.

Rupert Julian, director artístico de esta producción, acrecienta con ella su prestigio, pues es digna de elogios quizá más entusiastas y merecidos que los que a otros grandes directores del film se han prodigado.

"Los amores de un príncipe" ofrece los más variados e interesantes conjuntos y las perspectivas más valiosas de realismo que filmando una cinta, se hayan ofrecido de una ciudad.

"El burlador de presidios"

Pocos hombres han conquistado en nuestro siglo una popularidad tan grande como Houdini, el famoso burlador de presidios y cadenas, que con su nueva creación de "La isla del terror" acaba de coronar su larga y original carrera. En sus primeros tiempos, cuando le fué necesario abrirse paso a fuerza de audacia, Houdini, no sólo desafió los mayores peligros, sino que hizo meditar seriamente a los directores de cárceles y establecimientos disciplinarios. ¿De qué servirían éstos, en efecto, si las habilidades de Houdini podían ser aprendidas y practicadas, no ya por profesionales de un arte exótico, sino por los mismos malhechores. El crédito de un presidio está en la seguridad de sus muros y sus puertas, en el complicado sistema de sus pesadas cerraduras. Y si alguien demuestra que los muros, las cerraduras y las puertas no sirven de nada, están demás los presidios. Y Houdini lo demostró en el famoso Sin-Sin de los Estados Unidos y en los penales más seguros de Europa. Se pensó prohibir las exhibiciones de Houdini, y se hubiera llegado a ello si Houdini no demuestra en tiempo muy oportuno que él es el único hombre capaz de realizar las proezas de Houdini.

Algo más hizo Houdini en sus tiempos de prueba y esta vez hirió algo cuya seguridad es para nosotros más interesante que la de los mismos presidios: las cajas de hierro. Encerrado voluntariamente en los depósitos bancarios de los bancos Houdini demostró que se podía salir fácilmente de ellos. Los fabricantes temblaron y sólo volvió a ellos la tranquilidad cuando refexionaron que el dinero no tenía el don del movimiento físico y como Houdini sólo había demostrado que se podía salir, pero no entrar, sus cajas seguirían siendo útiles.

Acciones como estas han sido bastantes para hacer a Houdini rico y famoso. Podría ahora descansar tranquilamente; pero es un enamorado de su arte y cada día busca nuevos campos donde poder ejercerlo. En este sentido "La isla del terror", por el atrevimiento y la habilidad que Houdini despliega es su verdadera obra maestra. Allí se ve todo cuanto Houdini puede hacer en la tierra y aun en el fondo del mar.

La película del match Firpo-Dempsey se exhibirá aquí completa, revelándose todos los detalles de gran pelea

La Sociedad General, concesionaria de la película del match Firpo-Dempsey, acaba de recibir de su corresponsal en Estados Unidos detalles importantes sobre la película de la gran pelea. Uno de ellos interesa sobre todo a nuestros ectores: la película del match será conocida aquí en toda su extensión, sin mutiación de ningún género, pudiendo verse en ella todo el desarrollo de esa memorable pelea, que, en uno sólo, concentró la emoción de veinte rounds.

Entre todos los detalles de la pelea reflejados por el film se destaca claramente el momento en que Dempsey es arrojado fuera del ring por el punch poderoso de Firpo. Todos los golpes están perfectamente detallados, pues la película se impresionó con dos operadores y con el "relantisseur", lo que permite apreciar hasta el más insignificante movimiento.

Nuestro público tendrá, pues, la exacta impresión de hallarse en el estado de Polo Grounds y se hallará ante el que es el mejor documento para juzgar la actuación de Firpo frente a Dempsey y de Dempsey frente a Firpo.

Con su música especial, fué exhibida hoy en el Callao, privadamente, "La verbena de la Paloma"

A las 10 y 30 de la mañana de hoy, el Programa Americano de Huberto Rojas presentó en privado una notable adaptación de la popular zarzuela madrileña "La verbena de la paloma".

El romance amoroso de Julián, el honrado cajista y la inquietante chulapona madrileña Susana, se nos ofrece en la pantalla tanidamente realzado por la cálida música del maestro Bretón.

"La verbena de la paloma" es todo un acierto cinematográfico. La empresa española "Atlántida" ha honrado con esta producción a la clásica España del mantón de Manila, y de las morenas irresistibles en cuya sangre palpita fuertemente la pasión.

Digna de una crónica extensa es esta película, en donde la irreprochable técnica, al servicio de un asunto en extremo regocijante, ofrece un aspecto nuevo a nuestros ojos.

Por hoy, debido a la falta de tiempo, únicamente queremos dejar constancia de la excelencia de este film, con el que el Programa Americano afianza sus prestigios.

Nos ocuparemos mañana de "La verbena de la paloma" con el cuidado que se merece.

Debe levantarse la suspensión a "Hijas periddas"

En el siglo que corre, es a veces curioso observar como de vez en cuando se producen pequeños sucesos que si aparentemente no indican nada en el fondo demuestran la falta de comprensión que aún hay en lo que al concepto moral concierne.

La suspensión decrétada contra "Hijas perdidas" es una prueba de desorientación en este sentido. Maravilla el ver que en personas encargadas de desempeñar cargos de tal responsabilidad predomine el impresionable criterio de un adolescente.

En el caso de "Hijas perdidas" hay sin duda un exceso de celo por parte de los miembros que componen la comisión de moralidad, quienes evidentemente han querido pasar por alto las enseñanza de moral práctica que de esta película se desprenden.

Una enfermedad no se cura ocultándola. La terapéutica moderna enseña por ejemplo que en una gran mayoría de casos la operación quirúrgica es el mejor medio de extirpar el mal. Y si esto ocurre con las enfermedades del cuerpo, con más razón debe ocurrir con las enfermedades sociales.

"Hijas perdidas" es la exposición clínica de una llaga social y de los medios que deben emplearse para curarla cuando es necesario, pero especialmente para prevenirla.

La inocencia del niño no se conserva por ocultarle el mal y la inocencia de una joven no es eficaz preservativo de su integridad. Quien no advierte el peligro es indudable que perece víctima de él, y si tales enseñanzas se desprenden de "Hijas perdidas", por muy despojada de velos que estuviera tal enseñanza, ¿no creen los miembros de la comisión moralizadora que es altamente benéfica?

Reconsidere, pues, la comisión ejecutiva su apasionada resolución; que no ha servido más que para poner en ridículo a quien directamente influyó en la suspensión, haciendo de un caso personal un caso de moral.

Firpo-Dempsey en dibujos animados

"Por nuestros poderosos medios de información", como podría decir el colega fenómeno de la Avenida de Mayo, hemos sabido que Cristiani, el conocido si que apolíneo — salud Cipriano — dibujante cinematográfico, tiene en preparación una película de dibujos animados, que constituyen su especialidad, cuyo film trata de la pelea del siglo, pero con "xoda", es decir, tomándole el pelo.

Por lo que hemos podido ver, mediante la formal promesa de guardarlo el secreto, Cristiani tiene entre manos un capo lavoro, por la vis cómica que sabe poner en las hilarantes escenas del film, y la novedosa forma en que ha encarado la propaganda del mismo.

Cristiani, con su película de dibujos animados sobre la pelea Firpo-Dempsey espera superar el éxito logrado con su anterior del match Firpo-Brennan.

Conociendo la Argentina se ama la patria

La Cinematografía Federico Valle ha exhibido hoy en privado en el Select Lavalle una película más de su serie "Educacional" sobre la Argentina, en sus aspectos: Geográfico, Físico, Económico y Político.

La señora Julia F. de Homar, encargada de organizar la cinematografía escolar del C. N. de Educación, la ha tomado para su presentación pública y para su difusión en las escuelas argentinas.

Damos hoy una síntesis de los asuntos tratados en las cinco partes de que se compone la cinta, dejando para mañana la crónica elogiosa que se merece:

Primera parte. — La República Argentina; su situación; superficie; división política; forma de gobierno y atributos nacionales; sus ríos, aprovechamiento industrial de sus aguas, dique San Roque, puerto Buenos Aires, Rosario y cataratas del Iguazú.

Segunda parte. — La Argentina agrícola; región cerealista; el trigo, escenas de la trilla, el maíz, la avena, alfalfa; plantas industriales: lino, cáñamo y la vid; desarrollo intensivo de esta industria.

Tercera parte. — El norte argentino; provincia de Tucumán; un ingenio; vegetales curtientes, el tanino; riqueza forestal; plantas textiles; ferrocarriles de la Argentina; región minera; yacimientos petrolíferos; Cacheuta; Mendoza; Neuquén; Comodoro Rivadavia; Salta y Jujuy.

Cuarta parte. — Ganadería argentina; ganado vacuno, lanar, porcino y equino; costumbres camperas: hierra y doma; industria del frío: los frigoríficos.

Quinta parte. — Buenos Aires: principales edificios públicos; movimiento mercantil; calles y avenidas; El Rosedal; Jardín Zoológico; reuniones sociales; deportes; celebración del aniversario patrio.

El programa Splendid estreno hoy "Encadenada"

En su selecto programa Splendid, la New York Film Exchange estrena hoy domingo un notable "film" del sello Goldwyn, titulado "Encadenada", cuyo argumento, de carácter altamente dramático, es original de Winifred Kimball, ganador del concurso de novelas organizado por "The Chicago Daily News", en el cual se presentaron 42.000 manuscritos.

Bajo la dirección de Allen Holubar interpretan este "film" en sus principales partes los conocidos artistas Colleen Moore, Claire Windsor, Malcom Mc Gregor y Ernest Torrence.

El argumento de la obra condensa la emocionante historia de un joven muy rico, pero tímido, a quien a causa de su falta de carácter le ocurren innumerables peripecias, además de merecer el desprecio de su novia. El joven se va al campo a ocultar su vergüenza, y allí se enamora de una muchacha casada con una especie de bestia salvaje que es jefe de una gavilla de bandidos montañeses, hombre de estatura colosal y de tremendas fuerzas que la tiene esclavizada y que llega en sus celos hasta encadenarla a un poste, igual que si se tratara de un perro. Esto subleva el ánimo de nuestro héroe, que se propone libertar a la joven de tan odiosa esclavitud, lo que da lugar a una serie de encuentros y luchas a cual más emocionantes.